



Η ΣΤΥΨΗ

www.stipsi.gr/efimerida/

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ 1992 * ΦΥΛΛΟ 61 * ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

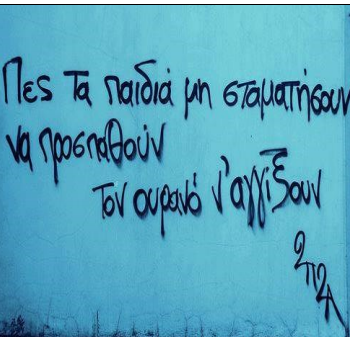
ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΥΨΗΣ



Το προηγούμενο φύλλο



Το προηγούμενο φύλλο της «ΣΤΥΨΗΣ» με αριθμό 60 κυκλοφόρησε τον Αύγουστο του 2013 σε 1.100 αντίτυπα, από τα οποία 400 διανεμήθηκαν στο χωριό, 200 σε Αυστραλία, ΗΠΑ κλπ και 500 περίπου σε Αθήνα και λοιπή Ελλάδα. Η εφημερίδα μας είναι διαθέσιμη και στο διαδίκτυο στο www.stipsi.gr/efimerida/. Το παρόν φύλλο θα σταλεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στις ηλεκτρονικές διευθύνσεις (emails) που μας έχετε ήδη δώσει. Αν, ωστόσο, υπάρχουν κι άλλοι που ενδιαφέρονται να λαμβάνουν ηλεκτρονικά την εφημερίδα μας, παρακαλούμε να μας γνωστοποιήσετε τις ηλεκτρονικές σας διευθύνσεις (emails) στα: kignatis@gmail.com και ellietsa1973@gmail.com



Προσφορές για την εφημερίδα μας

- 1) Ο **Γιάννης Φασούλης** κατέθεσε 20 € στο λογαριασμό της Εθνικής που διατηρούμε για την «Στύψη» (31-7-13)
- 2) Η **Βάνα Δελημήτρου** (χήρα Βασίλη) που κατοικεί στην Καλλονή μας έδωσε 30 € για την εφημερίδα μας στη μνήμη του συζύγου της (4-8-13)
- 3) Ο **Ιγνάτιος Σλουμάτης**, που κατοικεί στην Καλλονή (Καφέ-Σνακ μπαρ-Πισσαρία) μας έδωσε 50 € για την «Στύψη» (6-8-13)
- 4) Ο **Μιχάλης Βαλιοντής** του Ιγνατίου (Κουλιές) που κατοικεί στην Αθήνα μας έδωσε 20 € στο χωριό για την εφημερίδα μας (7-8-13)
- 5) Ο **Καραπαναγιώτης Χρήστος** (Ζουμπούλης-Καφέ-Ταβέρνα «Μελβούρνη») μας έδωσε 30 € για την εφημερίδα μας (11-8-13)
- 6) Η **Θέλια Στραβουλέλλη-Περσίδου** που κατοικεί στη Θεσσαλονίκη μας έδωσε 20 € στο χωριό για τη «Στύψη» (11-8-13)
- 7) Ο **Στράτος Λαμπράκος** που κατοικεί στην Αθήνα μας έδωσε 50 € στο χωριό για την εφημερίδα μας (11-8-13)
- 8) Η **Βάνα Γελαγώτη** του Νικολάου που κατοικεί στην Καλλονή μας έδωσε 20 € για την «Στύψη» (11-8-13)
- 9) Ο **Δημήτρης Παυλιόγλου** που κατοικεί στην Καλλονή μας έδωσε 50 € για την «Στύψη» με την υπόμνηση να στηρίζουμε με τα γραπτά μας τις παραδόσεις και τις αξίες του τόπου μας (11-8-13)
- 10) Ο **Χαραλάμπος Αδαμόπουλος**, κάτοικος Μελβούρνης έστειλε 50 δολ. Αυστραλίας για την εφημερίδα μας (12-8-13)
- 11) Ο **Ευστράτιος και η Σούλα Καμνορόκη** μας έδωσαν 100 € για τη «Στύψη», υπογραμμίζοντας την ανεκτίμητη συμβολή της στην ενημέρωση των αποδήμων Στυψιανών (12-8-13)
- 12) Η **Αντζελα Καμνορόκη-Μαϊδώνη** και ο σύζυγός της Αντώνης Μαϊδώνης, που κατοικούν στη Μυτιλήνη μας έδωσαν 50 € για την εφημερίδα μας (12-8-13)
- 13) Ο **Κουτσός Παναγιώτης** του Γεωργίου που κατοικεί στο Μόλυβο μας έδωσε 15 € για την «Στύψη» (14-8-13).
- 14) Ο **Ευστράτιος Μπαϊμπής—Αθηνά Καμπούρη** έδωσαν 50 € για την εφημερίδα μας, στη μνήμη

Πνιγίκαμε στα σκουπίδια...

Πληθαίνουν στο χωριό μας τα σκουπίδια ειδικά την περίοδο του καλοκαιριού, όπου ο αριθμός των κατοίκων αυξάνεται εξ αιτίας του τουρισμού. Οι κάδοι που ξεχειλίζουν προκαλούν όχι μόνο συναισθήματα ντροπής αλλά παράλληλα υπενθυμίζουν το μεγάλο κίνδυνο μόλυνσεων που καραδοκούν. Οι διαμαρτυρίες πολλαπλές: από κατοίκους του χωριού, από συλλόγους, από φορείς. Η έλλειψη χρημάτων στους δήμους; η έλλειψη προσωπικού και απορριμματοφόρων; Κανείς δε γνωρίζει γιατί διαιωνιζόταν αυτή η κατάσταση, η οποία είχε μετατρέψει αμφότερες τις εισόδους της Στύψης σε σκουπιδότοπους. Αν μη τι άλλο η εικόνα αυτή αποτελούσε αρνητική διαφήμιση όχι μόνο για το χωριό μας αλλά και για το νησί μας. Σε καιρούς χαλεπούς απαιτείται να βρίσκονται άμεσα λύσεις σε ζωτικής σημασίας προβλήματα, προκειμένου να προστατευτεί η εικόνα και η εμπορική ζωή του τόπου μας. Περί τα μέσα Νοεμβρίου, λοιπόν, **το χωριό μας απέκτησε επιπλέον κάδους σκουπιδιών**, με αποτέλεσμα να δοθεί τέλος στην μέχρι πρότινος εικόνα της ντροπής. Οι εικόνες μιλούν από μόνες τους.



Η είσοδος του χωριού πριν τους νέους κάδους...



Η είσοδος του χωριού μετά την απόκτηση νέων κάδων...

Έλλη Μιλτ. Τσαϊρη

Η αδράνεια συνεχίζεται...

Μετά από την παρέμβαση των πολιτών που μόνοι τους εγκατέστησαν μοτέρ στη δεξαμενή του Σκορδά, τα προβλήματα δεν σταματούν εδώ. Τώρα άλλαξαν το σωλήνα και τη βάνα παροχής νερού στη δεξαμενή των κτηνοτρόφων. Σε αυτό συνέβαλλαν οι: Κουτσάμπασης Μιχαήλ 10 ευρώ, Καλλιπολίτης Ιγνάτιος 5 ευρώ, Σαρρής Γιώργος 5 ευρώ, Μαντάνης Ελευθέριος 30 ευρώ

Προσωπική εργασία πρόσφεραν οι: Βαλάσης Στέλιος, Παρέλλης Χρήστος, Κεντέρης Δημήτριος

Να σημειωθεί ότι η σεζόν για τη συγκομιδή της ελιάς άρχισε και δεν έχουν γίνει **ούτε ενός μέτρου εργασίες βελτίωσης της αγροτικής οδοποιίας.** Μπράβο σας!

Δημήτρης Κεντέρης

Η δεξαμενή Σκορδά ή δεξαμενή των κτηνοτρόφων



Τα νέα των συλλόγων των απανταχού Στυψιανών

ΣΕΛ. 12

Δημοτικό Σχολείο & Νηπιαγωγείο Στύψης

ΣΕΛ. 5

Μόνιμες Στήλες

Καφενείον «Η Στύψη» ΣΕΛ. 10

Επί τον τύπον των ήλων ΣΕΛ. 2

Εξ αφορμής ΣΕΛ. 8

Αλήθειες και ψέματα ΣΕΛ. 8

Τα κοινωνικά των Στυψιανών ΣΕΛ. 11

Το Στυψιανό γλωσσάρι ΣΕΛ. 11

Από τα παλιά... ΣΕΛ. 2

Στήλη Υγείας ΣΕΛ. 10

Αγροτικά Νέα ΣΕΛ. 6 & 9

Αθλητικά Νέα ΣΕΛ. 7

Τα καρδιουκάφτκα ΣΕΛ. 8

(τη νέα στήλη της εφημερίδας μας εγκαινιάζει ο Στρατής Χατζηθλάστης)

Συνταγές ΣΕΛ. 9

Βιβλιοπαρουσίαση ΣΕΛ. 8

Σχόλια για το φύλλο 60 ΣΕΛ. 9

Νέα Πολιτιστικού Συλλόγου

Στύψης ΣΕΛ. 3

Νέα Ιππικού Συλλόγου Στύψης

ΣΕΛ. 12

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ

Ελευθέριος Ευαγγέλου: «τα προβλήματα της αγροτικής οικονομίας λύνονται με σωστό μακροχρόνιο σχεδιασμό...» ΣΕΛ. 6



Steffen Streich: «Ξεκίνησα το ποδήλατο από πολύ μικρή ηλικία...» ΣΕΛ. 10



Γιώργος Καραμπέτσος: «Τα πράγματα δεν είναι πια εύκολα ούτε στην Αυστραλία...» ΣΕΛ. 10



Terhi & Sara: «Στη χώρα μας δεν έχουμε πανηγύρια όπως αυτό...» ΣΕΛ. 10



- των γονιών του Ξανθίππης και Χριστόδουλου (16-8-13)
- 15) Η **Νίτσα Τζανερικού** του Ιγνατίου που κατοικεί στην Ερέτρια Εύβοιας μας έδωσε 50 € στο χωριό για τη «Στύψη» (18-8-13)
- 16) **Αντιπροσωπεία του Διοικητικού Συμβουλίου της Αδελφότητας Στυψιανών Μελβούρνης «Η Αγία Τριάς»**, αποτελούμενη από τον Παντελή Ταμβάκη (σύζυγο της Πηνελόπης Μόλβαλη του Βασίλη – «Σκάμ»), τον Βαγγέλη Βαλιοντή του Ευαγγέλου και τον Παναγιώτη Βουλαδά του Αλεξάνδρου, μας έδωσαν 500 δολ. Αυστραλίας στο χωριό ως συμβολή του συλλόγου τους και των μελών του ομογενών Στυψιανών της Μελβούρνης στην έκδοση της εφημερίδας μας (18-8-13)
- 17) Ο **Γιώργος Δελημήτρος** από Μελβούρνη, που φέτος μας συνάντησε στη γιορτή του Ιππικού Ομίλου, μας έδωσε 50 € για την εφημερίδα μας (18-8-13)
- 18) Ο **Βαγγέλης Βαλιοντής** του Ευαγγέλου που κατοικεί στη Μελβούρνη μας έδωσε 50 € στο χωριό για τη «Στύψη» (18-8-13)
- 19) Η **Κυριαζή Μαρίτσα** (Κοντέλη) στη μνήμη του συζύγου της Ευστρατίου πρόσφερε 20 € για την εφημερίδα μας (23-8-13)
- 20) Ο **Γιώργος Βαλιοντής** του Ιωάννη που κατοικεί στη Μελβούρνη μας έστειλε 100 δολ. Αυστραλίας για τη «Στύψη», στη μνήμη των γονέων του και των αδελφών του που έφυγαν πρόωρα (24-8-13)
- 21) Η **Ελπινίκη Παπακυρίκου** του Αριστείδη και ο σύζυγός της Δημήτρης που κατοικούν στη Μελβούρνη, μας έδωσαν 50 € στο χωριό για την εφημερίδα μας (24-8-13)
- 22) Ο **Μιχάλης Καλλονιάτης** του Αριστείδη και η σύζυγός του Έφη Παυλίδου του Γεωργίου που κατοικούν στη Μελβούρνη μας έδωσαν 50 € για τη «Στύψη» (24-8-13)
- 23) Η αειθαλής **Σοφία Καραμπέτσου** (μητέρα του Γιώργου), που κατοικεί στην Αυστραλία μας έστειλε 150 € μέσω του γιου της για την εφημερίδα μας που τη συντροφεύει εκεί στην ξενιτιά, με την προτροπή να γράφουμε περισσότερο για τα παλιά που αναθυμιάται και νοσταλγεί (24-8-13)
- 24) Ο **Γιώργος Παπουτσής** του Ευστρατίου που κατοικεί στην Αθήνα κατέθεσε 50 € στην Εθνική Τράπεζα για τη «Στύψη» (28-8-13)
- 25) Ο **Κώστας Παπουτσής** του Ευστρατίου, που

- κατοικεί στην Αθήνα κατέθεσε 50 € στην Εθνική Τράπεζα για τη «Στύψη» (28-8-13)
- 26) Ο **Αχουλιός Γεώργιος** του Βασιλείου και της Μαρίας κατέθεσε 30 € στην Εθνική τράπεζα για την εφημερίδα μας, στη μνήμη των γονιών του και του αδελφού του Ιγνατίου (2-9-13)
- 27) Ο **Απόστολος & η Καλυψώ Βαζυργιάννη** κατέθεσαν 50 ευρώ στην Εθνική Τράπεζα για την εφημερίδα μας στη μνήμη των γονέων τους Νικολάου & Αδαμαντίας Βαζυργιάννη και Ιγνατίου & Μυρσίνης Γελαγώτη (02/9/2013)
- 28) Ο **Ελευθέριος Βαζυργιάννης** κατέθεσε 30 ευρώ στην Εθνική Τράπεζα για την εφημερίδα μας στη μνήμη των γονέων του Νικολάου & Αδαμαντίας Βαζυργιάννη (02/9/2013)
- 29) Ο **Δημήτριος Παρέλλης** πρόσφερε 50 δολ. Αμερικής στην εφημερίδα μας κατά την παραμονή του στην Αθήνα.
- 30) Η **Νίτσα Παπαδοπούλου-Χρυσομάλλη** πρόσφερε 100 ευρώ στην εφημερίδα μας, στη μνήμη της αδελφής της Ευαγγελίας (Οκτώβριος 2013)

Τους ευχαριστούμε όλους θερμά για τη βοήθεια και την υποστήριξη



ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Γρ. Δ.Δ. Στύψης	2253091209
Αγροτικό Ιατρείο	2253091204
Φαρμακείο Στύψης	2253091111
“	6934398550
Σχολείο Στύψης	2253091210
Γρ. Εκκλησίας	2253091328
Κ.Υ. Καλλονής	2253022222
Δημοτ. Ενότη. Πέτρας	2253041235
ΚΤΕΛ	2251028873
Αεροδρόμιο	2251038722
“	2251038700
Νοσοκομείο	2251051100
Δημαρχείο Λέσβου	2251027777
Μητρόπολη Μηθύμνης	2253022337
Γραφείο Εξυπ. Πολιτών	2253042222
Λιμεναρχεία	
Μυτιλήνης	2251024115
Πειραιά	2104172657
Θεσσαλονίκης	2310531505



Ελαιουρ/κός Σ/μός Στύψης 2253091206
e-mail: esstipsi@otenet.gr
fax: 2253091144

«Η ΣΤΥΨΗ»

Τρίμηνη Έκδοση του
Πολιτιστικού Συλλόγου Στύψης
Υπεύθυνος κατά νόμο
Παναγιώτης Κουτζής
Πρόεδρος Δ.Σ.Π.Σ.Σ.
Στύψη Τ.Κ. 81109
Πέτρα Λέσβου

Δημοσιογραφική επιμέλεια

α) Ιγνάτιος Κων/νου Καραπαναγιώτης, που κατοικεί στην Έδεσσα Πέλλας και προσφέρεται αφιλοκερδώς και
β) Έλλη Μιλτ. Τσαϊρη που κατοικεί στο Χαϊδάρι Αττικής και προσφέρεται αφιλοκερδώς ομοίως.

Επιμέλεια Ιστοσελίδας
www.stipsi.gr/efimerida/

Στρατής Χατζηβλάστης, που κατοικεί στην Αθήνα και προσφέρεται αφιλοκερδώς.

Όσοι επιθυμούν να εγγραφούν ως συνδρομητές στην εφημερίδα μας ή να δώσουν χειρόγραφα για δημοσίευση, μπορούν να επικοινωνήσουν με τους συντάκτες:

α) Ιγνάτιος Κ. Καραπαναγιώτης
Φιλικής Εταιρείας 11 Έδεσσα 58200- Πέλλα
κιν: 6977946294
σπίτι: 2381020648
γραφείο: 2381351886
fax: 2381088886
e-mail: kignatis@gmail.com
β) Έλλη Μ. Τσαϊρη
Οδυσσεώς 75 Χαϊδάρι 12461- Αττική
κιν: 6956294305
σπίτι: 2105323577
e-mail: ellietsa1973@gmail.com



Η συνδρομή σας είναι, βεβαίως, προαιρετική αλλά εξαιρετικά χρήσιμη και καλοδεχούμενη. Για το σκοπό αυτό υπάρχουν στη διάθεσή σας δύο τραπεζικοί λογαριασμοί:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Αρ. λογ/μού: 340-623242-63
Δικαιούχοι Λογ/μού: Ιγνάτιος Καραπαναγιώτης του Κων/νου/ Έλλη Τσαϊρη του Μιλτιάδη
IBAN: GR04010340000034062324263

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Αρ. λογ/μου: 3560103204001
Δικαιούχοι Λογ/μού: Ιγνάτιος Καραπαναγιώτης του Κων/νου/ Χατζηδουκάκης Κων/νος του Ευστρατίου
IBAN: GR4604309120003560103204001

Εκτύπωση: Στέφανος Βαγουρδής

Δεν έχει σημασία πόσο
ΚΑΛΗ η ΚΑΚΗ πιστεύεις ότι
είναι η ζωή... Κάθε πρωί που
ξυπνάς να είσαι ευτυχισμένος
που ΖΕΙΣ!!! Κάποιος - κάπου
αλλού παλεύει και για αυτό...

Επί τον τύπον των ήλων

γράφει ο Βασίλης Βουργουτζής



«Η δημιουργία του κόσμου δεν τέλειωσε ακόμη. Την αποτελούνουν κάθε μέρα οι εργάτες κι οι ποιητές»

Τάσος Λειβαδίτης

* Αν η μισή μου καρδιά στην Αθήνα βρίσκεται, η άλλη μισή στο νησί μας βρίσκεται και το βλέμμα μου κοιτάζει ένα κομμάτι απ' τον κόλπο της Καλλονής ένα λοφάκι με ελιές, ένα πευκοδασάκι. Βλογημένος τόπος, βλογημένοι κι όσοι τον κατοικούν, έχουν δε μια απλότητα που ξεχωρίζει καθώς κουβαλούν για δώρα όχι άχρηστα μπιχλιμπίδια αλλά ένα καρπούζι απ' το μπουστάνι τους, σύκα απ' τη συκιά τους, κολοκυθολούλουδα απ' το περιβολάκι τους. Τους χαίρομαι γιατί εκεί βρίσκω την ανθρωπιά, την ομορφιά, τη φιλία του γείτονα, την ηρεμία της ζωής τους.

* Αραιά και που μ' αρέσει να διαβάξω λογοτεχνικά βιβλία, γιατί έχω την αίσθηση ότι η ζωή μας εμπλουτίζεται με χρώματα και μουσικές και λες από μέσα σου, ευτυχώς που υπάρχει και η τέχνη γιατί αλλιώς κινδυνεύεις να πεθάνεις απ' τη μια και μοναδική αλήθεια. Ένα απ' τα διαβάσματα μου ήταν συνομιλίες και συνεντεύξεις του Άγγελου Σικελιανού και οι προσπάθειες που κάνει προκειμένου να συνενώσει το λαό μας με πυξίδα τις αξίες και πρακτικές του αρχαίου αλλά και σύγχρονου πολιτισμού μας. Ένα άλλο ήταν ένα σημερινό μυθιστόρημα του Βασίλη Αλεξάκη «Ο μικρός Έλληνας» όπου αναφέρεται και στον προβληματισμό ενός Έλληνα του εξωτερικού για τα σημερινά χάλια της πατρίδας μας. Στη συζήτηση παρεμβάινει κι ένας ευρωπαίος φίλος της χώρας μας και τον παρηγορεί λέγοντάς του ότι όνειρο του κάθε βορειοευρωπαίου είναι να αποκτήσει ένα σπιτάκι στο Αιγαίο και σήμερα του δίνεται η ευκαιρία της ζωής του. Κάποιοι απ' αυτούς είναι μεγάλης ηλικίας και πολύ πιθανόν θα τινάζουν τα πετάλα τους στην Ελλάδα, οπότε εμείς για να ανταποκριθούμε στη ζήτηση θα προσλάβουμε κι άλλους πεθαιμενατζήδες. Απορώ πως τα έχουμε έτσι καταφέρει λέω εγώ, ακόμη και οι φίλοι μας να μας έχουν ικανούς μόνο για παροχή υπηρεσιών, ούτε καν ντομάτα να καλλιεργούμε, γι' αυτό τα ράφια και στη Στύψη πουλάνε ντομάτες Βελγίου.

* Δε μ' αρέσει να συμβουλευώ, προτιμώ ν' απομυθοποιώ τα πράγματα, άντε και καθ' υπερβολήν να προσπαθώ να φωτίσω τη σκοτεινή πλευρά του φεγγαριού. Για πρώτη και τελευταία φορά κι αν μου δοθεί ετούτη η χάρη θέλω να προστατέψω, ελάχιστους είναι η αλήθεια, να είναι πιο προσεκτικοί στα λόγια τους και να μην αμολάνε κουβέντες που πληγώνουν μας και τα λόγια είναι σφαίρες και πυροβόλου, καρφιά που κι αν τα βγάλεις, αφήνουν τον τύπον των ήλων, χ' ψρια που τ' άστοχα λόγια εκθέτουν αυτόν που τα λέει, παρά προσβάλλουν τον άλλον.

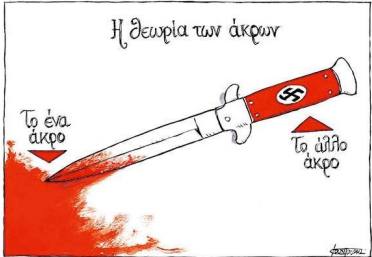
* Ένας στους τρεις Έλληνες, μαζί τους κι εγώ, όπως κι η ξαδέρφη της μάνας μου Ασπασία πιστεύουμε ότι μας ραντίζουν. Δεν εξηγείται αλλιώς η καθημερινή μας αδράνεια μπροστά στην καταστροφή που καθημερινά ζούμε ως να μη συμβαίνει τίποτα. Σε άλλες εποχές ο κόσμος αντιδρούσε όταν και ένα μόνο σύνθημα έφερνε ακόμη και το θάνατο, ενώ σήμερα τέτοιος φόβος δεν υπάρχει. Το ερώτημα είναι με τι μας ραντίζουν και μένουμε ανενεργοί σε ό,τι αφορά τη ζωή μας και το μέλλον των παιδιών μας. Τις μέρες αυτές παιζότανε το σήριαλ με τη μικρή τσιγγάνα τη Μαρία και τι δεν ακούσαμε απ' τα κανάλια μέχρι που να μάθουμε στο τέλος ότι ήταν μια απλή υιοθεσία σαν κι αυτές που γίνονταν στην Ελλάδα του '60. Κατέληξα στο συμπέρασμα ότι όσο πιο πολλή τηλεόραση, τόσο και πιο δύσκολα συνενωγιόμαστε από μόνοι μας, κάνουμε ό,τι λέει η Τρέμη- το χρήμα πάει στο χρήμα, γνωστό αυτό, όχι όμως αυτό που κοιμάται στα μπαούλα, αλλά αυτό που αξιοποιείται για να φέρει κέρδος. Το ξέρουν καλά αυτό όσοι κατέχουν τον παρά και προσπαθούν με κάθε τρόπο να

τον αυγατήσουν. Σήμερα έχουν μια πρόθυμη κυβέρνηση που για χάρη τους βγάζει στο σφυρί ότι είναι δημόσιο, παιδεία, υγεία, ασφάλιση, νερό, ενέργεια και ό,τι άλλο επιθυμούν οι αγοραστές. Προϋπόθεση για μια κοφοχρονής αγορά είναι η φτώχεια μας, οι εργατικές σχέσεις λάστιχο και γενικά μια κατάσταση παραζάλης όπου ακούγεται και το ρεφρέν ότι το δημόσιο μπαίνει μέσα απ' τη διαχείρισή τους, είναι κακός επιχειρηματίας. Αυτά έχει ως πολιτικό πιστεύω ο Αντωνάκης ο ευλικρινής και φωνάζει όσο πιο δυνατά μπορεί «αγαπούλα, πούλα».

* Αυτά λέγονται μεταρρυθμίσεις γι' αυτό και ο μεταρρυθμιστής υπουργός της παιδείας κατήργησε πάμπολλες ειδικότητες στα επαγγελματικά λύκεια με τη δικαιολογία ότι η αγορά εργασίας δεν απορροφά αυτές τις ειδικότητες. Αυτά έκανε ένα πρωί και το βράδυ πήγε όπως είδαμε στην τηλεόραση να εγκαινιάσει ιδιωτικό σχολείο ΑΚΜΗ στον Πειραιά με τις ίδιες ειδικότητες που κατήργησε στο δημόσιο και το ερώτημα που γεννάται είναι γιατί πρέπει ο φτωχός γονιός να πληρώνει για να μάθει το παιδί του, ας πούμε υδραυλικός; Είναι αυτό μεταρρύθμιση; Ακρινώνητος δεν είναι, ούτε και κακός άνθρωπος και ο πανεπιστημιακός υπονόος, η προθυμία του όμως να φανεί αρεστός στην τρόικα φοβάμαι ότι η ιστορία θα τον καταγράψει όπως τους ευνούχους στα μεγάλα χαρέμια: Τους διόριζαν οι πασάδες γιατί ήταν απρόσβλητοι στα γυναικεία θέληγτρα!

* Και ποιος Έλληνας δεν στενοχωρήθηκε απ' το θανατικό μαχαίρωμα και μάλιστα μπροστά στα μάτια της αστυνομίας του άτυχου νεαρού άντρα στο Κερατσίνι από άνθρωπο-μέλος της Χρυσής Αυγής. Δεν ξεσηκώθηκε απ' την ανατριχίλα μόνο η ελληνική κοινωνία, μας έκραξαν για την ανοχή του κράτους απέναντι σε εγκληματικές συμπεριφορές και οι ξένοι μέχρι να μαζέψει ο υπουργός Δημόσιας τάξης τις δικογραφίες και να στείλει ο εισαγγελέας στη φυλακή μέλη και βουλευτές αυτής της οργάνωσης.

* Κι έτσι ξαφνικά γέμισε η οδόνη του σπιτιού μας με άνδρες κραυγές και φρικτές εικόνες καθώς άρχισαν να παραλαύνουν οι χρυσαυγίτες με τα φουσκωτά κορμιά τους, τα ξυρισμένα τους κεφάλια, τα τατουάζ τους, τα πεταλωτά μουστάκια τους, οι φτυμακούρες προς τους δημοσιογράφους, οι παρελάσεις τους στους δρόμους που θυμίζουν στρατώνες, τύμπα, ασπίδες, φωτιά και αίμα, η βία ο σκοπός τους. Όλα αυτά διανθισμένα με ελληνικούρες και σεξτικά υπονοούμενα γιατί θέλουν να δείξουν σ' όσους πιστεύουν ότι θα μας σώσουν απ' την καταστροφή όχι με λογικές προτάσεις και ιδέες αλλά απλούστατα αν διαφημίζουν τα παντελόνια τους συν το περιεχόμενό τους.



Την ίδια ώρα ο Σαμαράς και τα σαμαράκια του Βενιζέλος-Άδωνις, Βορίδης και ο περιφερόμενος υβριστής κ. Πάγκαλος-χαρά να σε γιοαούρτωνα εκεί που ρητορεύεις, μιλούν για δύο άκρα, ένα ναζιστικό κι ένα αριστερό που κάνουν την ίδια ζημιά. Τσουβαλλίζουν αυτούς που δεν κηρύσσουν το μίσος, που δεν κυνηγούν τους αδυνάτους κι αυτούς που έχουν σκούρο χρώμα, όσους έχουν διαφορετική άποψη, που αγωνίζονται για τη ζωή και την ισότητα των ανθρώπων, αξίες δε πανανθρώπινες απ' τα χρόνια του Χριστού με το περίφημο «αγαπάτε αλλή-

λους» και πιο πρόσφατα με τη διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου απ' τα χρόνια της Γαλλικής επανάστασης του 1789. Προσπαθούν πρωθυπουργός και κυβέρνηση να βαπτιστούν νοικοκυραίοι και μεσαίος χώρος μήπως και σωθούν εκλογικά, γι' αυτό μιλάνε για δύο άκρα, τους λείπει η τόλμη να μιλήσουν για δύο εντελώς «αντίπαλους κόσμους».

* Κι ενώ κάπως έτσι εγώ ταξινομώ τις σκέψεις μου ακούω άλλη μια τρομερή είδηση ότι στυγνοί δολοφόνοι πυροβόλησαν και σκότωσαν δύο νεαρούς κι έναν που χαροπαλεύει, οπαδούς ή μέλη της Χ.Α. Δύο σκέψεις έκανα εκείνη τη στιγμή: πρώτα-πρώτα η ζωή του καθενός είναι ιερή, κανείς δεν έχει δικαίωμα να την αφαιρεί, Άλλος κανονίζει γι' αυτό και δεύτερον ποιος τους όρισε δικαστές και τιμωρούς για τέτοιες πράξεις, χώρια που όποιος πειράζει έστω και μια τρίχα απ' τα μαλλιά ενός φασίστα αυτός είναι αρχιφασίστας! Η δημοκρατία έχει λόγο, επιχειρήματα, τρόπο ζωής.

Τρία λεπτά κρατά ένα τραγουδάκι και μέσα σ' αυτό το χρόνο η αξέχαστη Π. Πάνου ζωγράφιζε την κοινωνία του '60 και του '70. Τέτοιες ζωγραφίες ήταν του «λιμανιού το καλντερίμι» του Ξαρχάκου ή το «ένα σφάλμα έκανα, πρέπει να το ξεχάσεις» του Δερβενιώτη. Έβλεπα τη γυναικεία που διεκδικούσε περισσότερη ελευθερία από μια κοινωνία που δεν είναι ακόμη έτοιμη να αποδεχθεί τέτοιες συμπεριφορές καθώς τις θεωρούσε αμαρτωλές. Έστω κι έτσι εμπλούτισε το λαϊκό μας τραγούδι όχι μόνο με τη φωνή της αλλά και με τη στάση της.

Το '55 πέθανε ο παππούς μου Θεόφραστος κι ακόμα ακούω ιστορίες απ' τη ζωή του, όπως κι αυτή που μου έλεγε το καλοκαίρι ο καλός φίλος Α. Αλετράς: Κρατούσε λέει ο Θεόφραστος λογαριασμό στο τυροκομείο του χωριού πόσες οκάδες γάλα πηγαιναν καθημερινά οι τσομπάνηδες, όταν μια μέρα ο βοηθός του που ζύγιζε το γάλα τον προέτρεψε να γράψει στο τεφτέρι μισή οκά λιγότερη για να έχουν κι αυτοί στο τέλος της χρονιάς ένα έξτρα χαρτζιλίκι. Ο παππούς τον επανέφερε αμέσως στην τάξη λέγοντάς του ότι το δικαίωμα να σου τα «χώνω» θα το έχω μόνο εγώ και κανένας άλλος. Κ εικόνα αυτή με το καθαρό κουτέλο δεν λείπει απ' τους ηθικούς και ψυχικούς μου ορίζοντες.

* Κυριακή χωρίς ψαλμωδίες και λιβάνι μου φαίνεται κουτσουρεμένη, απ' τα παιδικά χρόνια έχω τη μυρωδιά του λιβανιού, η μνά μου λιβανίζει όλο το σπίτι κι ο μακαρίτης ο πατέρας μου όταν είχε κέφια έψελνε τροπάρια. Τώρα νέα ήθη και έθιμα μας στέλνουν σε πιο σύγχρονους ναούς, αυτούς του κέρδους όπου θυσιάζονται και εμπορεύονται άνθρωποι. Οι ιερείς αυτοί του χρήματος δεν αρκούνται στον άρτο τον επιούσιον, θέλουν παντεσπάνι γι' αυτό καταργούν την Κυριακάτικη αργία, αρχής γενομένης απ' τα εμπορικά καταστήματα. Το πάθος τους για το χρήμα θα τους κάνει όλους Πρετεντέρηδες!

* Ό,τι διαβάσατε παραπάνω δεν τα έγραψα μόνο για εσάς, αλλά και για τον εαυτό μου και εννοώ πράγματα που μας καίνε και μας πονούν όλους μας, με μια ελπίδα ότι έρχομαι και σας ανταμώνω εσάς και άλλους έστω κι αν έχετε διαφορετική γνώμη.



Χρόνια Πολλά, Καλή Χρονιά!

Από τα παλιά...



Οι τρεις φίλοι Απόστολος Βαζυριάννης, Κώστας Δουλγέρης, Γιώργος Ισκής.

3^ο Στυψιανό Αντάμωμα

Το «Στυψιανό Αντάμωμα» έχει περάσει στη συνείδηση όλων μας ως ένα επιτυχημένο γεγονός, που συμβάλει στην ανάδειξη και την προβολή του χωριού μας και βάζει τη «σφραγίδα» του πλέον ως θεσμός. Η θετική αποδοχή που εξ αρχής είχε από το κοινό όχι μόνο της Στύψης αλλά και της ευρύτερης κοινωνίας του νησιού μας, αντανακλά στη ζωή των όπου γης Στυψιανών, αποτελώντας αναπόσπαστο μέρος της ψυχαγωγίας τους κάθε Αύγουστο. Η έκθεση παλιάς φωτογραφίας, μια περιήγηση στις γειτονιές της Στύψης, ένα σημείο συνάντησης για τα ήθη και τα έθιμα της ιδιαίτερης πατρίδας μας. «Κάθε χρόνο και καλύτερα» είναι το σύνθημα για τους ανθρώπους του Πολιτιστικού Συλλόγου Στύψης, οι οποίοι δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό για την ετήσια αυτή διοργάνωση. Μακάρι να υπάρχει πάντα η ίδια διάθεση από τους συντελεστές αφού όλοι μας, Στυψιανοί και μη, έχουμε την ανάγκη να μοιραζόμαστε, να «αγγίζουμε» και να «γευόμαστε» αναμνήσεις που συνδέουν το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του τόπου μας.



Μεγάλη η συμμετοχή του κόσμου στο 3^ο Στυψιανό Αντάμωμα



Η έκθεση παλιάς φωτογραφίας στο Δημοτικό Σχολείο



Το παιδικό τμήμα του χορευτικού του Πολιτιστικού Συλλόγου Στύψης



Αναπαράσταση Στυψιανού πανηγυριού από το γυναικείο τμήμα του χορευτικού του Πολιτιστικού Συλλόγου Στύψης

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Στύψης...

Ευχαριστεί:

- * Τον **Ευστράτιο Λιόλιο** για τις αγιογραφίες & τους πίνακες ζωγραφικής.
- * Τον **Ευστράτιο Καρμίρη** για τα γραφιστικά.
- * Τη **Μαριάνθη Κομνηνού & τη Μαριάνθη Φιλή** για τα πλεκτά.
- * Τη **Ζωή Μαυρέλλη & τον Παναγιώτη Κουτζή** για τις φωτογραφίες.
- * Τη **Μυρσίνη Μανάβη** για τα γλυκά κουταλιού.
- * Την **Παλαιοπάνη Βασιλεία** για τα ζυμαρικά & τα γλυκά κουταλιού.
- * Τη **Μένη Μαυραγάνη & τον Παύλο Παυλίδη** για το μέλι.
- * Επίσης, ευχαριστεί το **ψητοπωλείο «Μαρίνος»** για την προσφορά 50€ στο σύλλογό μας, σε εκδήλωση του παιδικού τμήματος του χορευτικού που πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο 2013 στην πλατεία του χωριού.

Προσκαλεί:

Όλους, μικρούς και μεγάλους το **Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2013** στην πλατεία της Στύψης, όπου αντί για το καθιερωμένο Χριστουγεννιάτικο Δέντρο σας περιμένουν νέες Χριστουγεννιάτικες εκπλήξεις! Ας γιορτάσουμε όλοι μαζί τούτες τις μέρες αγάπης!



Ο Νικόλας μας!

«Τυφλός είναι εκείνος που κάνει ότι δεν ξέρει πως πίνει απ' το πηγάδι το σκοτεινό. Εκείνος που ό,τι τον κατατρώει, ανάγκη το 'χει κάνει ή στην αυλή το κρύβει να ξεχαστεί»

Αυτές οι σκέψεις πλημμύρισαν το μυαλό μου τη στιγμή που νεαρός Νίκος Γκαγκούλης, συνοδεία αγαπημένων του φίλων πήρε τη θέση του στη σκηνή. Στο μπουζούκι του το ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας. Στο πλάι της σκηνής τέσσερα παλικάρια έστησαν χορό. Τα μάτια γέμισαν δάκρυα και οι ψυχές ανθρωπιά, συγκίνηση, αγάπη. Ο Νίκος απέδειξε ότι το ταλέντο δεν κάνει διακρίσεις σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Η ταπεινή παρουσία του δείγμα ανθρώπου ανώτερου. Το χειροκρότημα που ακολούθησε ήταν σαφές απόδειξη της αποδοχής και της αγάπης του κόσμου για το Νίκο. Νίκο, σου ευχόμαστε τα καλύτερα!

Έλλη Μιλτ. Τσαϊρή



Ο Νίκος Γκαγκούλης



Ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Στύψης, Παναγιώτης Κουτζής καλωσορίζει το Νίκο Γκαγκούλη στο 3^ο Στυψιανό Αντάμωμα

Απολογισμός Κισκέτς 2013

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του πολιτιστικού συλλόγου Στύψης θα ήθελαν να ευχαριστήσουν όλους και τον καθένα ξεχωριστά που βοήθησαν να πραγματοποιηθεί το τρίτο Στυψιανό αντάμωμα καθώς και το κισκέτς που για δεύτερη χρονιά φέτος ανέλαβε με μεγάλη επιτυχία. Για το τρίτο Στυψιανό αντάμωμα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε ιδιαίτερα τα κορίτσια που ακούραστα βοήθησαν στο να στηθεί όλη σχεδόν η εκδήλωση :

Βαλιοντή Μόρφη
Δρακούλα Λίτσα
Καρανικολή Ρούλα
Χίου Στρατούλα
Χίου Βαγγελίτσα

Ευχαριστούμε τον Διογένη Δρακούλα που έστησε αφιλοκερδώς την εξέδρα στην αυλή του σχολείου, όπου έγιναν τα χορευτικά. Για το τρίτο Στυψιανό αντάμωμα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους χωριανούς και μη που πρόσφεραν χρήματα, λάδι, υλικά και προσωπική εργασία.

Παντοπωλείο «Το γνήσιον» Πασβούρης Νίκος (Ερμού 155) 120 κιλά σιτάρι

Πρόβατα

- * Γιαρήμαγας Άκης
- * Γκαγκούλης Περικλής
- * Ζειμπέκης Χρήστος
- * Μανάβης Ιγνάτιος τ Ευστ
- * Μανδάνης Γιάννης τ Γεωργ
- * Ορφανίδης Ευστράτιος
- * Στραβουέλλης Νίκος
- * Τσακιρέλλης Αντώνης (Αγ. Παρασκευή)

(Δύο πρόβατα προσφέρθηκαν στο Σύλλογό μας αλλά δυστυχώς δεν συγκρατήσαμε τα ονόματα των δωρητών. Μόλις τα μάθουμε θα τα δημοσιεύσουμε στο επόμενο φύλλο της «ΣΤΥΨΗΣ»)

Επίσης κρέατα έδωσαν

- * Σελάχας Παναγιώτης μοσχάρι
- * Σαραγάν Αντώνης μοσχάρι

Τον Παύλο Μανάβη για την παραχώρηση του ψυγείου όπου βάλαμε τα κρέατα.

Ξύλα

- * Βαλαρέλλης Σάκης
- * Κεχαγιάς Μπάνος
- * Παρέλλης Αλέκος

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Διογένη Δράκουλα για τη συμβολή του, τον Καλλιπολίτη Βασίλη του Θεοφάνη, που μας βοηθάει πάντα σε ό,τι κι αν χρειαστούμε και τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλα όσα έκανε ο Νίκος Δράκουλας που βοηθά στα πάντα όσον αφορά το κισκέτς και σαν παρασκευαστής φέτος δεν δέχτηκε να πληρωθεί παρόλη την κούραση, σωματική και ψυχική γι' αυτό που είχε αναλάβει. Τέλος, ευχαριστούμε τον Στράτο Καλλιπολίτη που μας παραχώρησε την καφετέρια του αφιλοκερδώς, μέσα στην οποία συνεχίστηκε η έκθεση παλιάς φωτογραφίας ως τις αρχές Σεπτεμβρίου 2013.

ΚΙΣΚΕΤΣ 2013

Παρασκευαστές : Δρακούλας Νίκος (εθελοντής)
Πιτσούλης Κων/νος (200,00€)

Εργάτες: Αθανασής Κώστας (40,00€)
Μανδάνης Γιώργος (100,00€)
Χατζηδουκάκης Στράτος (100,00€)
Χίου Μιχάλης (60,00€)

Σφαχτά : Φιλής Κωνσταντίνος (30,00€)
Βαλιοντής Κώστας τ Παναγ (εθελοντής)
Βαλιοντής Παναγ. τ Κώστα (εθελοντής)

Εθελοντές: Βαλάσης Νικόλας
Δρακούλας Γιώργος
Καραπαναγιώτης Χρήστος(πατνακέλ)
Κουτζής Νίκος
Λαδάς Γιώργος
Φκιάρια Άννα (Μόλυβος)

Συνολικά έξοδα κισκέτς 2013: 1.921,40€
Συνολικά έσοδα κισκέτς 2013: 2.626,00€

Για το Δ.Σ.
Ιωάννα Μαυραγάνη



Ο Στράτος Χατζηδουκάκης ντυμένος με την παραδοσιακή φορεσιά στη διανομή του κισκέτς



Στιγμιότυπα από τη διανομή κισκέτς



Ο παπά-Λευτέρης από τη Στύψη είναι 36 χρόνι- α εθελοντής αιμοδότης και ιδρυτής της **Ομάδας Εθελοντικής Αιμοδοσί- ας της Στύψης**. «Έδωσα πρώτη φορά αίμα όταν ήμουν φοιτητής στην Αθήνα, σε μια αιμοδοσί- α που οργάνωσε ο Σταθμός Αιμοδοσίας της Εκκλησίας της Ελλάδος. Από τότε δεν έχω στα- ματήσει. Για μένα η αιμοδοσία είναι ζωή, είναι δώρο ζωής και χαίρομαι πάντα να το προ- σφέρω σε όποιο συνάνθρωπό μου το έχει ανάγκη». Αυτά δήλωσε στην εφημερίδα Ε- ΜΠΡΟΣ» τον Ιούλιο του 2010 ο ιερέας της Στύψης Ελευ- θέριος Καρμίρης, ο οποίος είναι υπεύ- θυνος της διοργά- νωσης εθελοντικής αιμοδοσίας στη Στύψη, με τη συνδρομή αρκε- τών συγχωριανών μας. Την **Κυριακή 24 Νοεμ- βρίου 2013** διοργανώ-θηκε εθελοντική αιμο- δοσία στο χώρο του

ιατρείου της Στύψης. Οι εθελοντές αιμοδότες ήταν οι εξής: **Μαυραγάνη Γιάννα Γαραμάνη Χαρούλα Δρακούλας Γιώργος Δρακούλας Στράτος Δρακούλας Νίκος Κεραμιδάς Παναγιώτης Αλετρά Γεωργία Παρέλλης Νίκος** του Παναγιώτη **Μαραγκός Κώστας**



Ο Ελευθέριος Καρμίρης, ιερέας Στύψης

Η εθελοντική αιμοδοσία σώζει ζωές. Η έλλειψη και η ανεπάρκεια ασφα- λούς αίματος είναι μια κατάσταση που θέτει σε άμεσο κίνδυνο την ζωή όσων το χρειάζονται ως

θεραπευτικό μέσο. Γι' αυτό, η εθελοντική αιμοδοσία είναι μια χειρονομία καλής θέλη- σης, φροντίδας και αγά- πης προς τον συνάν- θρωπό μας. Δεν υπάρ- χει πολυτιμότερο δώρο απ' την εθελοντική αι- μοδοσία, αφού στην πραγματικότητα αποτε- λεί δώρο ζωής γι' αυτόν που το δέχεται. Ασφα- λές αίμα είναι αυτό που δεν βλάπτει κατ' αρ- χήν τον ίδιο τον δότη. Είναι δηλα- δή ασφαλές από μολυσματικές ασθένειες, οπότε δεν μπορεί να βλάψει ούτε τον λήπτη και μπορεί να χρησιμοποιη- θεί προς όφελος της υγείας των ασθενών. Ας δρα- στηριοποιηθούμε όλοι, λοιπόν, εφόσον η αιμοδοσία σώζει τη ζωή περισσότερων από ενός ασθενών. Ξαν μέλη της κοινωνίας είναι ευθύνη μας να είμαστε εθело- ντές αιμοδότες ασφα- λούς αίματος.

Σε 4 δήμους η διάσπαση της Λέσβου

Παράθυρο αλλαγών στον «Καλλικράτη» ανοίγει σχέδιο νόμου του υπουργείου Εσωτερικών, το οποίο έφτασε προς διαβούλευση στα αρμόδια όργανα της Αυτοδιοίκη- σης και δίνει τη δυνατότητα τροποποίησης των σημερι- νών ορίων των δήμων. Με τις προτεινόμενες ρυθμίσεις του υπουργείου θα αποκτούν δικαίωμα οι δημοτικές ενότητες - πρόκειται για τους προ «Καλλικράτη» δήμους να επιλέξουν με απόφασή τους να ενταχθούν σε άλλο, όμορο δήμο. Μόνη προϋπόθεση είναι την απόφασή τους να ακολουθήσει η σύμφωνη γνώμη του δημοτικού συμ- βουλίου, στο οποίο σήμερα ανήκουν. Βάσει, λοιπόν, του νομοσχεδίου του υπουργείου Εσωτερικών ορίζεται πως η



Λέσβος θα σπάσει σε τέσσερις δήμους. Μετά τον «Καλλικράτη», δεν έλειπαν εξάλλου οι φωνές αιρετών που επισήμαιναν προβλήματα που είχαν προκληθεί λόγω της μεγάλης έκτασης των ενιαίων νησιωτικών δήμων. Στελέχη της Αυτοδιοίκησης σημείωναν πως η έναρξη μιας συζήτησης για αλλαγές στα διοικητικά όρια των δήμων λίγο πριν από τις δημοτικές εκλογές δεν αποκλείεται να πυροδοτήσει αντιδράσεις, ενώ επιφυλάξεις ενδέχεται να υπάρξουν και από πλευράς του ΠΑΣΟΚ που είχε θεσμοθε- τήσει τον «Καλλικράτη». Το υπό διαβούλευση σχέδιο νόμου περιλαμβάνει και μία σειρά άλλων ρυθμίσεων, πολλές από τις οποίες αποτελούσαν αιτήματα των δη- μάρχων. Ο Δήμαρχος Λέσβου Δημήτρης Βουνάτσος ανα- κοινώνει πως σύμφωνα με επίσημη πληροφόρηση που είχε από την Αθήνα, η διάσπαση του ενιαίου Δήμου Λέ- σβου είναι πλέον γεγονός και μάλιστα σε 4 Δήμους. Με βάση τις πληροφορίες (και με κάθε επιφύλαξη) οι νέοι Δήμοι είναι: **1.** Μυτιλήνης – Θερμής **2.** Καλλονής – Ερεσού Αντίσσης **3.** Μήθυμνης – Πέτρας – Μανταμάδου – Αγίας Παρα- σκευής **4.** Πλωμαρίου – Γέρας – Πολιχνίτου – Αγιάσου – Ευεργέτουλα.

Η Ν.Ε.Λ. σε καθεστώς εξυγίανσης

Τι θα γίνει με τη Ναυτιλιακή Εταιρεία Λέσβου; Πρωτόδικα η εταιρεία έχασε την υπόθεση της αίτησης υπαγωγής της σε καθεστώς εξυγίανσης και έκανε έφεση. Αν τελικά γίνει αποδεκτή, ανοίγουν νέοι ορίζοντες για την «πολύπαθη» ΝΕΛ. Αν όχι, οι ανταγωνίστριες εταιρείες περιμένουν πως και πώς να αναλάβουν μερικές από τις κερδοφόρες άγονες γραμμές της. «Επίθεση» κατά της ΝΕΛ εξαπέλυσε πρόσφατα σε ραδιοφωνική εκπομπή ο υπουργός Ναυτιλί- ας Μ. Βαρβιτσιώτης, κατηγορώντας τη για αθέτηση υπο- χρεώσεων.

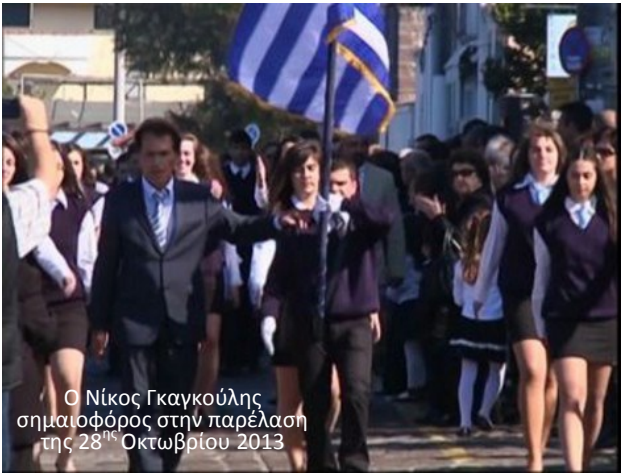


Το «ΣΑΠΦΩ» της ΝΕΛ: Το πλοίο που ταξίδευε τα όνειρά μας...

Καθελκύστηκε το 1966 στα ναυπηγεία Κάμελ, στο Μπίρ- κενχιτ της Αγγλίας. Μ/Σ Spero το πρώτο του όνομα. Δια- στάσεις 138,47 Χ 20,78 Χ 5,33. Εκτόπισμα 10.920 τόνων. Ταχύτητα 18 κόμβοι (μίλια). Δυνατότητα μεταφοράς 1399 επιβατών. Για πρώτη φορά υπάρχει δυνατότητα μεταφο- ράς 408 αυτοκινήτων στη γραμμή μας. Διέθετε 408 καμπί- νες (ή 501). Ως το 1973, που αγοράστηκε από την νεαρή τότε ΝΕΛ, εκτελούσε δρομολόγια στις θόρειες θάλασσες Αγγλίας και Σουηδίας. Ως τον Απρίλιο του 2002 έγινε ένα με τη ζωή των νησιών μας. Τον Απρίλη του 2002, αγορά- στηκε από την εταιρία Καρρά και Ποντικού με μετονομά- στηκε σε Ξαντορίνη 3. Έως το 2004 έκανε δρομολόγια Kenya – Tanzania. Για ένα διάστημα έπιασε Ινδίες. Στο τέλος του 2004 κόπηκε σε σίδερα σε Ουκρανικό ναυπη- γείο. Πολλοί συννέφιασαν όταν το έμαθαν...

Σήκωσε ψηλά τη σημαία της Ελλάδας!

Υπερήφανοι νιώσαμε ως Στυψιανοί όταν ο δεκαοκτάχρονος συγχω- ριανός μας Νίκος Γκαγκούλης σήκωσε τη γαλανόλευκη σημαία στην παρέλαση της 28^{ης} Οκτωβρίου 2013 εκπροσωπώντας το Γενικό Λύ- κειο Πέτρας. Ο Νίκος κατάφερε επάξια να «κερδίσει» τη σημαία,



Ο Νίκος Γκαγκούλης σημαioφόρος στην παρέλαση της 28^{ης} Οκτωβρίου 2013

καθώς αναδείχθηκε πρώτος σε βαθμολογία στη Β΄ λυκείου (16.9) ανάμεσα σε 30 συμμαθητές του. «Πρόκειται για ένα πολύ καλό παιδί, για ένα μαθητή που ο κάθε διευθυντής θέλει στο σχολείο του, ο κάθε καθηγητής θέλει να έχει στην τάξη του», είπε ο διευθυ- ντής του Λυκείου Πέτρας, Βαγγέλης Ζορμπάς. Ευχόμαστε στο Νίκο να συνοδεύεται από τη δύναμη της θέλησης, να έχει υγεία, καλή πρόοδο και πολλές επιτυχίες.

Γι' αυτούς που συνέδραμαν στο κισκέτς 2013

Δεύτερη χρονιά, που ο Πολιτιστικός Σύλλογος αναλαμβάνει το παραδοσιακό φαγητό κισκέτς. Όπως και πέρυσι έτσι και φέτος, βοήθησα όσο μπορούσα - περισσότερο πέρυσι, λιγότερο φέτος - και **αισθάνομαι την υποχρέωση να ευχαριστήσω προσωπικά** κάποια άτομα απ' το χωριό μας, που βοήθησαν με την ψυχή τους. Ξεκινάμε από όσους έδωσαν πρόβατα - κρέας μοσχάρι και ξύλα. Τον Παύλο Μανάβη (κρεοπωλείο), που άνοιξε και φέτος το μαγα- ζί του και μας έδωσε το ψυγείο (που δεν ξέρω πόσα χρόνια το κάνει), τον Δημήτρη Εγγλέζο, (που και φέτος ήταν δίπλα μας και δεν μας άφησε ούτε το ψυγείο να καθαρίσουμε), τον Γιάννη Δρα- κούλα (κρεοπωλείο) τον Βαλιοντή Κώστα του Παναγιώτου, τον Φίλη Κωνσταντίνο, τον Νίκο Δρακούλα, τον Πιτσούλη Κώστα, τον Γιώργο Μανδάνη και τέλος να πω ένα μπράβο στα παιδιά που ξεκοκάλιζαν το κρέας έως τις 12 τα μεσάνυχτα! Και του χρόνου να είμαστε γεροί. Υ.Σ. Να ζητήσω συγγνώμη και να ευχαριστήσω και όσους ξέχασα να αναφέρω παραπάνω.

Διογένης Δρακούλας / Στύψη 5-11-2013



Το πλοίο «ΑΡΙΑΔΝΗ» της Hellenic Seaways

Με άλλα λόγια, **Χίος και Λέσβος θα μείνουν χωρίς καθημερινή σύνδεση** για, τουλάχιστον, **πέντε μήνες**. Σύμφωνα με τον τελευταίο νόμο για την εξυγίανση του κλάδου της ακτοπλοΐας, τα πλοία που είναι δρομολογημένα στις ελεύθερες γραμμές υποχρεούνται να πραγματοποιούν δρομολόγια 10 μήνες το χρόνο. Η ετήσια ακινησία έχει διάρκεια δύο μηνών και μπορεί να παραταθεί για 45 ημέρες ακόμα. «Το χειμώνα τα πράγματα είναι δύσκολα. Για παράδειγμα, τις καλές χειμερινές ημέρες, κυρίως Παρασκευή και Κυρια- κή, τα πλοία μετά βίας έχουν 500 με 600 επιβάτες, όταν χωρούν 1.500 και πλέον», αναφέρουν στελέχη του κλάδου. Πάντως, η γραμμή Πειραιάς - Χίος - Μυτιλήνη αντιστέκεται στην κρίση, αφού στο εννιάμηνο του 2013 γνώρισε οριακή αύξηση επιβατών 0,1% (συνολικά διακινήθηκαν 447.000 επιβάτες). Αντίθετα, μειώθηκαν τα Ι.Χ. κατά 1,5% (49.500 διακινήθηκαν) και 4% τα φορτηγά (29.000 διακινήθηκαν). Τα εμπορεύματα έχουν κι άλλη διέξοδο, καθώς υπάρχει το «Πελαγίτης» που μεταφέρει φορτηγά και άλλα οχήματα και το οποίο θα συνεχίσει να πραγματοποιεί δύο δρομολόγια την εβδομά- δα. Γενικότερα, τρίμηνο με τρίμηνο, οι εγχώριες ακτοπλοϊκές εταιρείες βελ- τιώνουν τα οικονομικά τους μεγέθη, υιοθετώντας μέτρα συρρίκνωσης λει- τουργικού κόστους. Πωλήσεις πλοίων, επιμήκυνση του χρόνου διεξαγωγής δρομολογίων, μείωση συχνοτήτων και συνέργειες στην Αδριατική συνθέ- τουν το σκηνικό στην ακτοπλοΐα. Δελά-δελά, ολοένα και περισσότερα στε- λέχη της αγοράς διαπιστώνουν ότι επιβραδύνεται ο ρυθμός της ύφεσης, καθ' ότι οι εταιρείες ελαχιστοποιούν τις ζημιές και μάλιστα κάποιες από αυτές κατάφεραν να επιτύχουν αύξηση εσόδων το πρώτο εξάμηνο του 2013, σε σχέση με το αντίστοιχο διάστημα του 2012.

Στο έλεος του «Καλλικράτη»...

Αγαπητοί φίλοι και συγχωριανοί, βλέπουμε το χωριό μας αυτά τα χρόνια να περνάει από διάφορα στάδια. Από τη μία ζούμε την άσχημη κατάσταση του Καλλικρά- τη, η οποία δεν αφήνει τίποτα να λειτουργή- σει σωστά (βλέπε νερό, φωτισμό εντός του χωριού, σκουπίδια, Αγροτικούς δρό- μους, ιατρείο). Όλα αυτά είναι αρνητικά στοιχεία, τα οποία μας έφεραν χρόνια πίσω και για τα οποία ίσως μάταια αγωνιούμε και φωνάζουμε. Από την άλλη όμως βλέπουμε και τα θετικά στοιχεία. **Οι πολίτες άρχισαν να ενδιαφέρονται** για τον τόπο τους και να παίρνουν πρωτοβουλί- ες, είτε μέσα από συλλόγους, ή ως ομάδες με κοινά ενδιαφέροντα και προβλήματα. Έτσι μια **ομάδα συγχωριανών μας**, κατά πλειοψηφία κτηνοτρόφοι, έπειτα από επα- νειλημμένες και αποτυχημένες προσπάθει- ες συνεννόησης και επικοινωνίας με την Κοινότητα και το Δήμο, κατέληξαν να κά- νουν έρανο για να καταφέρουν να επι-

σκευάσουν την παροχή νερού στη δεξαμενή που προορίζεται για τα πρόβατα. **Ο Πολιτιστικός Σύλλογος** φρόντισε μετά από συνεννόηση με την ιατρό να βοηθήσει ώστε να μπορεί να λειτουργεί το ιατρείο του χωριού, παρέχοντας χαρτί για την συ- νταγογράφηση και φιάλη υγρόνυνο, επειδή ούτε το Κέντρο Υγείας, ούτε ο Δήμος είχε αυτοκίνητο για να κάνει τη μεταφορά. Επί- σης, μετά από πρωτοβουλία του Πολιτιστι- κού Συλλόγου και με την επιμονή του πρώ- ην προέδρου Ραφαήλ Παλαισιπάνη και του Ελευθερίου Μανδάνη, το θέμα σχετικά με τη διαμόρφωση και αξιοποίηση της μηχαν-ής του Καλλιτολίτη βγήκε από τα συρτάρια και ίσως εν καιρώ να δούμε αυτό το μεγάλο έργο να υλοποιείται (μακάρι). **Ο Αθλητικός Σύλλογος** προσπαθεί να κάνει τον χλοοτάπητα στο γήπεδο, για παίζουν τα παιδιά μας σε ένα πιο σύγχρονο γήπεδο και παράλληλα να γίνει το πρώτο γήπεδο με χλοοτάπητα στο βόρειο τμήμα του νησιού.

Ο Ιππικός Σύλλογος φρόντισε την εκκλησία του Αϊ Γιώργη στην διασταύρωση. Παράλ- ληλα διοργανώνονται διάφορες εκδηλώσεις από τους συλλόγους για να διασκεδάσει τόσο ο κόσμος του χωριού, όσο και οι ξeni- τεμένοι και φίλοι μας από άλλα χωριά. Σε όλα αυτά βέβαια δεν υπάρχει απολύτως καμία συμμετοχή από την κοινοτική αρχή του χωριού μας, η οποία για άλλη μια χρο- νιά λάμπει δια της απουσίας της. Στο σημεί- ο αυτό θα ήθελα να ρωτήσω τον πρόεδρο του χωριού μας αλλά και τους τοπικούς συμβούλους αν τελικά έχουμε τοπικό συμ- βούλιο, αν συνεδριάζει, τι αποφάσεις παίρ- νει κι αν γνωρίζει τα προβλήματα του χω- ριού που εκπροσωπεί. Στην **παλιά χωματερή** στα «Τράπεζα» η οποία έχει κλείσει, έχει περιφραχθεί και επιχωματωθεί, μελλοντικά πρόκειται να γίνει δεντροφύτευση. Ο τόπος αυτός δε θα θυμίζει πλέον με τίποτα χωματερή. Εμείς οι Στυψιανοί βέβαια απολαύσαμε όλο το καλο-

δε θέλουμε να τον παραχωρή- σουμε σε κανέναν, αλλά ούτε και να τον αφήσουμε να ρημάξει. Αυτό τον τόπο μας τον παρέδω- σαν οι πρόγονοί μας, για να τον παραδώσουμε και εμείς με πε- ρηφάνια στα παιδιά μας.

Παναγιώτης Κουτζής Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Στύψης



Το θέμα με το νερό παραμένει. Το νερό δεν χλωριώνεται σωστά. Δουλεύει η γεώτρηση διαρκώς ακόμη και το χειμώνα, μιας και τα κεφαλικά νερά δε προλαβαί- νουν να μπουν στη δεξαμενή, λόγω των κατά τόπους σπασιμά- των των σωληνώσεων. **Η αγροτι- κή οδοποιία είναι κατεστραμμέ- νη.** Η ελαιοσυγκομιδή έχει ήδη ξεκινήσει και οι δρόμοι είναι αδιάβατοι. Να ευχόμαστε μόνο να μην βρέξει πολύ, γιατί τότε μόνο με ελικόπτερο θα πηγαί- νουμε στα χωράφια! Τέλος, θα ήθελα να ευχαριστήσω τους ξενιτεμένους μας που δείχνουν την αγάπη τους για την πατρίδα και το χωριό τους έμπρακτα, καθώς και όλους εσάς που μας βοηθάτε και μας εμπιστεύεστε, για να πάμε λίγο πιο μπροστά αυτό το τόπο που τον αγαπάμε,



Η παλιά χωματερή στη θέση «Τράπεζα»

Οι δράσεις του Δημοτικού Σχολείου Στύψης

Το Δημοτικό Σχολείο Στύψης πραγματοποίησε από την αρχή του σχολικού έτους 2013-14 ως σήμερα τις εξής δραστηριότητες:



Στο μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Αγίας Παρασκευής Λέσβου

5) Στο σχολείο μας πραγματοποιήθηκε επιμορφωτική συνάντηση στο πλαίσιο της **Σχολής Γονέων με θέμα «Παιδική Διατροφή και Παχυσαρκία»** με εισηγήτρια τη Διευθύντρια του Παιδιατρικού



Από τον εορτασμό της 28^{ης} Οκτωβρίου

τμήματος του Κ.Υ. Καλλονής, κα Ελπίδα Πίπη-Καμίτσου.



Από την επίσκεψη της φιλοζωικής οργάνωσης «Κιβωτός» στο σχολείο μας

Στόχος μας μέσα από αυτού του τύπου τις δράσεις είναι να αναδειχθεί το σχολείο σε ζωντανό οργανισμό που αλληλεπιδρά με την ευρύτερη κοινωνία και δεν αρκείται στο να παρέχει στερείς γνώσεις αλλά προσφέρει πολύπλευρες μορφωτικές εμπειρίες.

Θεόδωρος Γιορανίδης

1) Επίσκεψη και ξενάγηση στο **Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας** της Αγίας Παρασκευής Λέσβου.

2) Στο χώρο του Σχολείου δόθηκε μία παράσταση με την τεχνική του **Μαύρου Θεάτρου**, του **Θεάτρου Σκιών** και του **Κουκλοθέατρου**. Μετά την παράσταση οι συντελεστές έδωσαν πληροφορίες στους μαθητές και δοκίμασαν μαζί τους τις θεατρικές αυτές τεχνικές.

3) **Γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου**. Με μία σεμνή και λιτή τελετή στο ηρώο του Σχολείου πραγματοποιήθηκε ο εορτασμός της επετείου της 28^{ης} Οκτωβρίου παρουσία των κατοίκων του χωριού.

4) Η «**Κιβωτός**», μία οργάνωση με φιλοζωική δράση, επισκέφθηκε το Σχολείο μας. Στο πλαίσιο της δράσης «Αδέσποτα Ζώα» έκανε μια παρουσίαση στους μαθητές σχετικά με τα κατοικίδια που εγκαταλείπονται και ταυτόχρονα έδωσε πληροφορίες σχετικά με τη φροντίδα που πρέπει να λαμβάνουν τα ζώα.



Από την παράσταση Μαύρου Θεάτρου



Από τον εορτασμό της 28^{ης} Οκτωβρίου



Επικεφαλής εκδρομικών στο νησί μας ο π. Νικολάος Κόντας

Στις 15 Οκτωβρίου είχα την ιδιαίτερη τιμή και χαρά να βρεθώ στον τόπο καταγωγής μου, εκεί που περάσαμε στο χωριό, καθίσαμε στο Χάνι όπου τόσο ο Χρήστος με την Λίτσα όσο και κάποιες κυρίες



γεννήθηκε και μεγάλωσε ο πατέρας μου και ο παππούς μου, εκεί όπου έρχομαι κάθε καλοκαίρι για διακοπές από την Αθήνα. Με την ενορία μου ως πρόεδρος της ερα-

του χωριού μας, μας ετοίμασαν παραδοσιακά εδέσματα και γλυκά. Ο κόσμος χάρηκε και διασκέδασε ενώ έμεινε ενθουσιασμένος από την περιποίηση που είχαμε



νικής επιτροπής, διοργανώσαμε 5ήμερη προσκυνηματική εκδρομή στο νησί μας, όπου επισκεφθήκαμε το πιο βασικά προσκυνητά, το μουσείο φυσικής ιστορίας και πολλά όμορφα και γραφικά χωριά του νησιού μας. Το τελευταίο βράδυ παραμονής μας στο νησί

από τους ανθρώπους του χωριού. Προσωπικά, ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους όσους κουράστηκαν για την βραδιά και να ευχηθώ καλή αντάμωση στο χωριό μας.

Πρεσβύτερος Νικόλαος Κόντας

Οι ποδηλάτες μεγάλων αποστάσεων

Οι ποδηλάτες μεγάλων αποστάσεων «**Lesvos Randonneurs**» έχουν κατακλύσει τους δρόμους του νησιού! Από Μυτιλήνη ως το Πλωμάρι, την Ερεσό, τον Μόλυβο και όπου αλλού υπάρχει ασφάλτος, προπονούνται σε groups για να δώσουν το παρόν σε Πανελλήνιες κι όχι μόνο ποδηλατικές διοργανώσεις. 55^{ος} τερμάτισε ο δικός μας Steffen στον αγώνα UCI World Cycling Tour FINAL Trento 2013. Ένας αγώνας που απαιτούσε την προκριματική συμμετοχή του κάθε αθλητή σε επίπεδο χώρας. Στην Ελλάδα οι προκριματικοί είχαν γίνει στα Χανιά, όπου ο Steffen είχε τερματίσει 3^{ος} μετά από Καταπώδη και Σκυλοδήμο και πήρε την πρόκριση. Στην Ιταλία συναγωνίστηκε με 136 πρωταθλητές από όλο τον κόσμο και κατέκτησε την 55^η θέση με χρόνο 04:00:58.25 555.

(STREICH STEFFEN M40-44 GERMANY GER)



Ο Steffen Streich

Με αφορμή τη συμπλήρωση 34 χρόνων...

Στις 18 Οκτωβρίου του 1979 η Σουηδική Ακαδημία ανήγγειλε την απονομή του Νόμπελ Λογοτεχνίας στον Οδυσσέα Ελύτη «για την ποίησή του, που με φόντο την ελληνική παράδοση, με αισθηματοποιημένη δύναμη και πνευματική οξύνοια ζωντανεύει τον αγώνα του σύγχρονου ανθρώπου για ελευθερία και δημιουργία». Ο «**Ποιητής του Αιγαίου**» παρευρέθη στην καθιερωμένη τελετή απονομής του βραβείου στις 10 Δεκεμβρίου του 1979 και παρέλαβε το βραβείο από τον βασιλιά Κάρολο Γουστάβο, γράφοντας μια χρυσή σελίδα στην ιστορία της ελληνικής γραμματείας. Γεννηθείς στις 2 Νοεμβρίου του 1911 ως Οδυσσέας Αλεπουδέλλης του Παναγιώτη και της Μαρίας Βρανά, ο Οδυσσέας Ελύτης υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές της λογοτεχνικής γενιάς του '30. Ποιήματά του μελοποιήθηκαν. Συλλογές του έχουν μεταφραστεί μέχρι σήμερα σε πολλές γλώσσες. Το έργο του περιλάμβανε ακόμα μεταφράσεις ποιητικών και θεατρικών έργων. Διαμόρφωσε ένα προσωπικό ποιητικό ιδίωμα και θεωρείται ένας από τους ανανεωτές της ελληνικής ποίησης.



Στιγμιότυπο από την τελετή απονομής

Κατολίσθηση βράχου στο δρόμο Στύψης-Υψηλομετώπου

Κατολίσθηση βράχου συνέβη το βράδυ του Σαββάτου 23 Νοεμβρίου 2013, στην περιοχή «Λυγαριά», στο δρόμο Στύψης-Υψηλομετώπου. Ο βράχος μεγέθους περίπου 40 τετραγωνικών μέτρων έκλεισε εντελώς το ένα ρεύμα κυκλοφορίας του δρόμου. Προσπάθεια για την αναστροφή του έγινε από τον Παναγιώτη Δρακούλα, ο οποίος μετέβη στο σημείο με ανυψωτικό μηχάνημα. Δυστυχώς, όμως, εξαιτίας του μεγάλου όγκου του, ο βράχος θα πρέπει πρώτα να κοπεί κι έπειτα να μεταφερθεί. Μεγάλη ζημιά έχει προκληθεί στο οδόστρωμα, το οποίο ελπίζουμε να επισκευαστεί πλήρως μετά την απομάκρυνση του βράχου, προς αποφυγήν ατυχημάτων μιας και ο συγκεκριμένος δρόμος χρησιμοποιείται πολύ. Κάποιος εκ των κατοίκων της περιοχής αντιμετώπισε με χιούμορ την κατάσταση, γράφοντας στον τοίχο δίπλα από το βράχο το εξής: «**Αλείψτε το με μέλ', μπα τσι του φάν'οι μπαμπούρ**»!!!



Άποψη από Υψηλομέτωπο προς Στύψη



Άποψη από Στύψη προς Υψηλομέτωπο

Συμμετοχή του Συνεταιρισμού Στύψης στη Διεθνή Έκθεση Τροφίμων και Ποτών ANUGA



Μεγάλη, ουσιαστική και πάνω από όλα ποιοτική ήταν η φετινή παρουσία της Ελλάδας στη Διεθνή Έκθεση Τροφίμων και Ποτών ANUGA, που έλαβε χώρα στην Κολωνία της Γερμανίας 5-13 Οκτωβρίου 2013. Με 220 ελληνικές επιχειρήσεις, το μεγαλύτερο μέρος εξ αυτών υπό την αιγίδα του Οργανισμού Προώθησης Εξαγωγικού Εμπορίου, εκπρόσωπους από 10 Επιμελητήρια και 4 Περιφέρειες, η Ελλάδα κάλυψε 5.000 τ.μ. και κατατάχθηκε στην έκτη θέση μεταξύ 98 χωρών. Η έκθεση διοργανώνεται στο εμπορικό κέντρο Kolnmesse. Ο εκθεσιακός χώρος είναι χωρισμένος σε 10 μεγάλες αίθουσες (Halle). Η μεγαλύτερη εθνική συμμετοχή αφορά στον τομέα των γενικών τροφίμων, όπως λάδι, ελιές και κονσερβοποιημένα ενώ σημαντική ήταν και η παρουσία στον τομέα των γαλακτοκομικών, στα είδη φούρνου και αρτοποιασκευάσματα, στα ποτά καθώς και στα κατεψυγμένα. Ο Συνεταιρισμός Στύψης συμμετείχε για πρώτη φορά στην έκθεση αυτή μαζί με την Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος και την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου (Halle 5.1). Η ποιοτική αναβάθμιση



Συνέντευξη του Προέδρου του Ελαιουργικού Συν/σμού Στύψης κ. Ελευθ. Ευαγγέλου

στην Έλλη Μιλτ. Τσαϊρή

Ο Ελαιουργικός Συνεταιρισμός Στύψης ιδρύθηκε το 1928 και από την πρώτη ημέρα λειτουργίας του ως σήμερα προσφέρει, με μεγάλη επιτυχία, ποιοτικά προϊόντα και υπηρεσίες υψηλών προδιαγραφών, αξιοπιστίας και σεβασμού προς τους πελάτες του.

Πρόσφατα είχαμε μια εφ' όλης της ύλης συζήτηση με τον Πρόεδρο του Ελαιουργικού Συν/μού Στύψης κ. Ελευθέριο Ευαγγέλου, ο οποίος μας μίλησε τόσο για το ελαιοτριβείο όσο και για τα άλλα προϊόντα που προστατεύει ο Συνεταιρισμός της Στύψης. Κυρίως όμως μας ενημέρωσε για τα τρέχοντα και πολύ σοβαρά προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι ελαιοπαράγωγοι και οι κτηνοτρόφοι της Στύψης. Προβλήματα, που όπως λέει, προέκυψαν εξαιτίας του μνημονίου. Τέλος, μας μίλησε για τις δραστηριότητες και ευθύνες που έχει αναλάβει ως επίσημος εκπρόσωπος του Συν/μού, καθώς και για τα μελλοντικά του σχέδια. Ο Πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Στύψης επιθυμεί να αλλάξει τα πράγματα στην αγροτοσυνεταιριστική οργάνωση. Γνωρίζει πως πρέπει να προσπαθήσει πολύ προκειμένου να κερδίσει την εμπιστοσύνη των παραγωγών και να πραγματοποιήσει αυτό το νέο ξεκίνημα, καθώς ο αγροτικός κόσμος του χωριού είναι πολυπαθής κι ως εκ τούτου δύσπιστος σε κάθε καινοτομία. Εν τούτοις, ο Λευτέρης Ευαγγέλου διαβεβαιώνει και υπόσχεται ότι με προσπάθεια, συνεργασία και καλή διάθεση από πλευράς όλων, μπορούν πραγματικά να αλλάξουν τα πράγματα. Στη συνέντευξη που μας παραχώρησε, τονίζει πως απώτερος στόχος του είναι τα ποιοτικά προϊόντα και η προστασία του παραγωγού.

-Αναλάβετε την προεδρία του Αγροτικού Συνεταιρισμού Στύψης τον Ιούνιο του 2012 και πήρατε μαζί ως «πρόικα» δυσπιστία από τους παραγωγούς και ίσως και κάποια προβλήματα. Πόσο χρόνο μπορεί να αντέξει ένας Συνεταιρισμός όταν στην καθημερινότητά του αντιμετωπίζει προβλήματα;

Τα προβλήματα τα γνωρίζουμε και έχουμε πλήρη επίγνωση των δυσκολιών που υπάρχουν. Δεν πρέπει όμως να ξεχνάμε ότι τα προβλήματα της αγροτικής οικονομίας λύνονται με σωστό μακροχρόνιο σχεδιασμό από πλευράς του κράτους, με μια αγορά που λειτουργεί με κανόνες προς όφελος του παραγωγού και του καταναλωτή, με ένα συνεταιριστικό κίνημα ζωντανό, με παρεμβατικό ρόλο στην αγορά και με μια αγροτική τράπεζα να αποτελεί στήριγμα στην παραγωγική διαδικασία. Όταν απ' όλα αυτά δεν υπάρχει τίποτα, είναι πάρα πολύ δύσκολο, ως ακατόρθωτο για έναν πρωτοβάθμιο συνεταιρισμό σαν το δικό μας, να μπορεί από μόνοι του να καλύψει όλα αυτά τα κενά. Παρόλα αυτά, ο Συν/μός Στύψης στο κομμάτι ευθυνών που του αναλογεί, έχει κάνει βήματα πρόδου κι έχει καθιερωθεί στην αγορά με ποιοτικά, ανταγωνιστικά προϊόντα. Σκοπός μας είναι σαφώς να αξιοποιήσουμε τα πλεονεκτήματα που παρουσιάζονται. Αυτό θα επιτευχθεί με σωστή διαχείριση και αλλαγή νοοτροπίας. Κάθε αλλαγή έχει ως στόχο της να εξασφαλίσει την αποδοτική λειτουργία και τη βιωσιμότητα του Συν/μού προς όφελος τόσο των παραγωγών όσο και των εργαζομένων του.

-Πώς θα πείσετε τους παραγωγούς ότι θα δικαιωθούν οι επιλογές σας όσον αφορά στην εκμετάλλευση του γαλακτος από την εταιρεία «Σαντινιώτη», όταν ως πρόσφατα έπρεπε οι ίδιοι παραγωγοί να εμπιστευτούν την εταιρεία

της ελληνικής συμμετοχής στην Anuga είναι κάτι παραπάνω από εμφανής τα τελευταία χρόνια και δεν περιορίζεται μόνον στην εικόνα και την προβολή των ελληνικών προϊόντων. Υπάρχει αλλαγή νοοτροπίας. Επί σειρά δεκαετιών οι Έλληνες ελαιοπαράγωγοι προτιμούσαν να πουλήσουν χυμό το προϊόν τους στην Ιταλία. Δηλαδή, δεν εξήγαγαν ελαιόλαδο. Απλά το πουλούσαν στους Ιταλούς κι έπειτα εξαφανίζονταν από την αγορά. Το προϊόν το αγόραζαν οι Ιταλοί ως πρώτη ύλη, κάτι που για την Ελλάδα σήμαινε πως έδινε τα «όπλα» της στους ανταγωνιστές της για να την πολεμήσουν. Με τα σημερινά δεδομένα αυτό το καθεστώς τείνει να εξαιρεθεί, καθώς στόχος του ΣΕΒΙΤΕΛ είναι να δώσει προστιθέμενη αξία στο επώνυμο, τυποποιημένο ελαιόλαδο. Τον Ελαιουργικό Συνεταιρισμό Στύψης εκπροσώπησε στη διεθνή έκθεση ANUGA 2013 ο κ. **Ευστράτιος Σλουμάτης**, ο οποίος δηλώνει πως η έκθεση αυτή αποτέλεσε μια μεγάλη εμπειρία για τον Συνεταιρισμό Στύψης.

καθεστώς τείνει να εξαιρεθεί, καθώς στόχος του ΣΕΒΙΤΕΛ είναι να δώσει προστιθέμενη αξία στο επώνυμο, τυποποιημένο ελαιόλαδο. Τον Ελαιουργικό Συνεταιρισμό Στύψης εκπροσώπησε στη διεθνή έκθεση ANUGA 2013 ο κ. **Ευστράτιος Σλουμάτης**, ο οποίος δηλώνει πως η έκθεση αυτή αποτέλεσε μια μεγάλη εμπειρία για τον Συνεταιρισμό Στύψης.

«Κολιός»; Εμείς δεν έχουμε σκοπό να καλύψουμε καμία προβληματική κατάσταση, ακόμη κι αυτή ήταν δική μας αρχική επιλογή. Είναι αλήθεια πως ο «Κολιός» καθυστερούσε τις πληρωμές. Οι παραγωγοί δικαίως διαμαρτύρονταν κι όλα τα παράπονα ελήφθησαν υπόψιν. Για το λόγο αυτό, κάναμε έρευνα στην αγορά, ζητήσαμε προσφορές, διαπραγματευτήκαμε τις τιμές, ενημερώσαμε τους παραγωγούς σε συνέλευση των κτηνοτρόφων και οι ίδιοι αποφάσισαν και κατέληξαν στο **κλείσιμο συμφωνίας με τον «Σαντινιώτη»**. Στο σημείο αυτό είναι σημαντικό να αναφέρω ορισμένα σημαντικά στοιχεία της συμφωνίας: Η μικτή τιμή για το **πρόβιο γάλα** ανέρχεται στα 98 λεπτά, με **καθαρή τιμή 96 λεπτά** για τον κτηνοτρόφο. Η μικτή τιμή για το **γίδινο γάλα** ανέρχεται στα 59 λεπτά, με **καθαρή τιμή 57 λεπτά** για τον κτηνοτρόφο. Ο τρόπος πληρωμής: Για τους μήνες **Δεκέμβριο ως και Μάρτιο** τα χρήματα θα καταβάλλονται **το αργότερο μέσα στο πρώτο δεκάημερο του επόμενου μήνα**. Οι μήνες **Απρίλιος & Μάιος** θα πληρώνονται **στο τριήμερο**. Τέλος, οι μήνες **Ιούνιος, Ιούλιος & Αύγουστος** θα πληρώνονται **στο δίμηνο**.

-Τι σχέδιο έχετε για την ανάπτυξη του ελαιουργικού τομέα, την υποστήριξη των ελαιοπαράγωγών; Τι ρόλο μπορεί να παίξει ο Συνεταιρισμός προς αυτή την κατεύθυνση;

Μακροπρόθεσμος στόχος μας είναι όλο το ελαιόλαδο που συγκεντρώνουμε να διατίθεται στην αγορά τυποποιημένο, ως προϊόν Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης Στύψης. Γνωρίζουμε, βέβαια, πως οι τρέχουσες οικονομικές συνθήκες που επικρατούν τόσο στην ελληνική όσο και στις διεθνείς αγορές, δε μας επιτρέπουν τόσο μεγάλα «ανοίγματα». Έτσι, προς το παρόν στόχος μας είναι να αυξήσουμε την τυποποίηση του εξαιρετικού (extra)παρθένου ελαιολάδου ακόμη και κατά 100%. Για να γίνει πιο σαφής: Η παραγωγή εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου είναι περίπου 10 τόννοι από ένα σύνολο 400 τόννων που παράγουμε ετησίως. Είναι πολύ μικρός ο αριθμός για έναν τυποποιητή ελαιολάδου όπως εμείς. Ωστόσο, δώσαμε χρηματικό κίνητρο στον Στυφισιανό παραγωγό, 20 λεπτά επιπλέον αμοιβή για το εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο με οξύτητα μέχρι 0,7 και 10 λεπτά παραπάνω για το παρθένο ελαιόλαδο με οξύτητα μέχρι 1,5. Τα επόμενα χρόνια στοχεύουμε να αυξήσουμε αυτό το χρηματικό κίνητρο για τους παραγωγούς του εξαιρετικού παρθένου ελαιολάδου. Αυτό έγινε γνωστό και σε άλλους παραγωγούς πάνω στο νησί, οι οποίοι εξέφρασαν την επιθυμία να δώσουν την παραγωγή τους στον Ελαιουργικό Συν/μό Στύψης. Κάναμε όμως σαφές σε όλους πως το κίνητρο αυτό δόθηκε **κατ' αποκλειστικότητα στους Στυφισιανούς παραγωγούς**, με στόχο να εξασφαλίσουμε ακόμη καλύτερη ποιότητα, να διευρύνουμε την αγορά και κατ'επέκταση να αποκομίσουμε οικονομικό όφελος για τους παραγωγούς.

-Πέρυσι, αν θυμάμαι καλά, οι τιμές των ζωοτροφών είχαν αυξηθεί αρκετά. Φέτος σε τι επίπεδα κυμαίνονται και τι συνεπάγεται αυτό για τους κτηνοτρόφους;

Η αλήθεια είναι πως φέτος έχουμε σημαντική μείωση στις τιμές των ζωοτροφών. Παράλληλα, οι τιμές του γάλακτος παραμένουν σταθερές. Αυτό συνεπάγεται μεγαλύτερο κέρδος για τον κτηνοτρόφο. Αναφέρω χαρακτηριστικά πως η τιμή του καλαμποκιού πέρυσι ανερχόταν στα 12-

Πριμ ως 20.000 ευρώ σε 6.000 νέους αγρότες

Πριμ πρώτης εγκατάστασης 100 εκατ. ευρώ, που ενέκρινε η Ευρωπαϊκή Ένωση, δήλωσε ο αρμόδιος υπουργός Αθανάσιος Τσαυτάρης την Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2013 σε συνέντευξη του στη διαδικτυακή τηλεόραση του ΑΠΕ-ΜΠΕ. Με το πριμ αυτό δίνεται η δυνατότητα σε ακόμη 6.000 δικαιούχους ως 40 ετών να ξεκινήσουν την προσπάθειά τους στη γεωργία με τη δική τους αγροτική εκμετάλλευση στη φυτική, τη ζωική παραγωγή, στη μελισσοκομία και αλλού. Το νέο πρόγραμμα αφορά όσους είναι στην ύπαιθρο ή θέλουν να γυρίσουν στην ύπαιθρο. Θα πάρουν ένα μπόνους που θα φτάσει για όσους είναι στις ορεινές περιοχές ως 20.000 ευρώ, **στις νησιωτικές περιοχές ως 17.500** και για όσους είναι στον κάμπο μέχρι 15.000 ευρώ. Κάθε νέος αγρότης προκειμένου να ξεκινήσει τη νέα του επιχείρηση, θα λάβει τις επόμενες μέρες το 70% του ποσού ως προκαταβολή. Το μεγαλύτερο μέρος των χρημάτων θα το έχει δηλαδή

στο ξεκίνημα, γι' αυτό και το πρόγραμμα ονομάστηκε «πριμοδότηση της πρώτης εγκατάστασης στην ύπαιθρο». Στη συνέχεια, το υπόλοιπο 30% θα δοθεί σε δύο δόσεις των 15%. Το υπουργείο προτίθεται να υποστηρίξει ποικιλότροπα τους νέους αγρότες, γιατί ακόμη κι αν δεν έχουν ως τώρα ασχοληθεί, για παράδειγμα, με τη μελισσοκομία ή τη φυτική παραγωγή, ο οργανισμός «Δήμητρα» θα φροντίσει στην πορεία να τους εκπαιδεύσει. Γι' αυτό τίθεται ως κριτήριο, προκειμένου να καταβληθεί η δεύτερη δόση του 15%, η παρακολούθηση των μαθημάτων με επιτυχία, ώστε να έχει πάρει την εξειδίκευση ο νέος αγρότης. Προϋπόθεση ένταξης στο πρόγραμμα, εκτός από το ηλικιακό κριτήριο, είναι ο νέος αγρότης να αποκτήσει χωράφι, ζώα κλπ και να αρχίσει να τα εκμεταλλεύεται ως «αρχηγός» της εκμετάλλευσης. Το πρόγραμμα έχει στόχο ένας νέος ή μια νέα να στήσουν μια νέα αγροτική εκμετάλλευση, είτε να ασχοληθούν με τη μεταποίηση, την εμπορία, τη συσκευασία, τη μεταφορά των προϊόντων.



13 ευρώ το σακί, ενώ φέτος έχει πέσει στα 9 ευρώ το σακί. **-Λένε πολλοί ότι η Ελλάδα θα σωθεί αν ξαναγυρίσει ο κόσμος στα χωράφια και αρχίσει να τα καλλιεργεί. Πως εσείς βλέπετε τις προοπτικές που υπάρχουν για τον Έλληνα παραγωγό; Μπορεί η εκμετάλλευση της γης να συμβάλει στη συντήρηση μιας οικογένειας, μιας τοπικής κοινωνίας, μιας οικονομίας;**

Πρέπει πάντα να υπάρχουν οι κατάλληλες προϋποθέσεις για να ασχοληθεί κάποιος αποδοτικά με τη γεωργία. Εμείς ως Συν/μός, ψάχνουμε και βρίσκουμε μεθόδους, οι οποίες αν υιοθετηθούν είναι σαφές πως θα αποδώσουν τα καλύτερα όχι μόνο για τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητα του Συν/μού αλλά κυρίως για την εξασφάλιση υψηλότερου εισοδήματος στους παραγωγούς. Για παράδειγμα, προσφάτως είχαμε επισκεφθεί κάποια ελαιοτριβεία της Λακωνίας, στα οποία εφαρμόζεται η **μέθοδος της κοινής άλεσης**. Διαπιστώσαμε πως υπάρχουν τεράστια οφέλη από την εφαρμογή αυτής της μεθόδου. Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς τις καθυστερήσεις που υπάρχουν με τη σημερινή μέθοδο). Πρώτα-πρώτα περιορίζεται κατά πολύ το κόστος της άλεσης. Μιλάμε για μείωση κόστους που αγγίζει περίπου το 25-30%. Η **μείωση του κόστους άλεσης** προκύπτει αν τροφοδοτείται χωρίς διακοπή το ελαιοτριβείο με ελιές (χωρίς

ΕΣΟΔΑ

Υπόλοιπο ταμείου από παραλαβή	--
Επιχορηγήσεις (ΟΠΑΠ-Κληρ. Καραβαγγέλη 2011)	7000,00
Από δωρεές-χορηγίες	3640,00
Από εκδηλώσεις (Λαχειοφόρους)	2409,00
Από παραχ/ση αθλητών	2000,00
Από εισιτήρια γηπέδου	550,00
Προσωρινοί Λογ/μοί (καταθέσεις Δ.Σ.)	1091,68

Σύνολο 16690,68

ΕΞΟΔΑ

Βελτίωση-ανακαίνιση γηπέδου (υλικά-εργασίες)	3973,00
Αμοιβές προπονητών	3910,00
Δώρα λαχνοί εκδηλώσεων	673,00
Έξοδα διαιτητών (μεταφορικά-καύσιμα)	4983,00
Αμοιβές φυσιοθεραπευτών-πλυντήρια	1334,00
Αθλητικό υλικό	1371,20
Διάφορα έξοδα	446,48

Σύνολο 16690,68

Στύψη 17/06/2013

ΟΙ ΕΛΕΓΚΤΕΣ

Διογένης Δρακούλας

Κουτζμπής Παναγιώτης

Γελαγώτης Φωκίων

Αθλητικό Ημερολόγιο

από τον Χρήστο Πετριώτη

1 Αυγούστου 2013: Το ρόστερ για φέτος θα είναι: Κοκώνης Α, Ευσταθόπουλος Δ, Γιαζιτζόγλου Γ, Σανταβάς Α, Βέντζι, Σερέτης Π, Μολυβιάτης Α, Φιλής-Γελαγώτης Ε, Κουζιώνης Ι, Πετριώτης Χ, Καραλίδης Θ, Γκαγκούλης Π, Γιαρίμαγκας Α, Μαμουρίδης Ε, Ντούρλιας Α, Δρακούλας Γ, Σγουρνιός Ι, Ψαρός Α, Παλαιολόγου Γ, Κλάιντι Π, Πετριώτης Ι, Κουτζπής Κ, Μαραγκός Κ, Λαδάς Γ, Τσαϊρης Χ, Βεσέλι Μ.
Έφυγαν: Γιαζιτζόγλου Α (ΑΕΛΚ Κ20)
Πιτσούλης Β (ΔΙΑΓΟΡΑΣ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ)
Μανδάνης Ε
Φώνιανης Κ

28 Σεπτεμβρίου 2013: Σήμερα στην πρεμιέρα του πρωταθλήματος στην έδρα μας με την ομάδα της Πέτρας δεν ήταν αναμενόμενη, πολλές χαμένες ευκαιρίες, δοκάρι και νωρίς νωρίς γκολ για την φιλοξενούμενη ομάδα. Μετά η ομάδα μας είχε τον έλεγχο, την κατοχή αλλά δεν έμπαινε η μπάλα στο πλεχτό. Στο δεύτερο μέρος μια ομάδα βγήκε από τα αποδυτήρια, η κατοχή ήταν 80-20 μέχρι που στο 76΄ ήρθε το γκολ από τον Κοκώνη Α. Τελικό 1-1 με τους φιλοξενούμενους να έχουν σε μεγάλη μέρα τον τερματοφύλακά τους.

7 Οκτωβρίου 2013: Ορφέας Κεραμειών-Καραβαγγέλης 1-1
Το γκολ: Μανδάνης Ε.
Δοκάρια 3: Κουζιώνης Ι, Τσαϊρης Χ, Σερέτης Π.

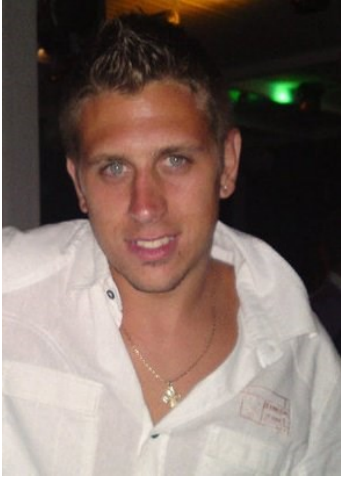
12 Οκτωβρίου 2013: Καραβαγγέλης-Δόξα Πιλαγιάς 0-1
Κόκκινη: Φιλής Ε.

22 Οκτωβρίου 2013: Παλεσβιακός-Καραβαγγέλης 2-0
Κόκκινη για την ομάδα μας: Μολυβιάτης Α.

2 Νοεμβρίου 2013: Καραβαγγέλης-Φίλια 1-2. Το γκολ έβαλε ο Βαγγέλης Μανδάνης.

9 Νοεμβρίου 2013: Ανδρονικάς-Καραβαγγέλης 3-2. Η κατρακύλα συνεχίζεται. Πολλά τα παράπονα απ'τη διαιτησία για τα 2 γκολ από τα 3 των γηπεδούχων.

17 Νοεμβρίου 2013: Καραβαγγέλης-Αρίων Μολύβου 0-0. Θετικό αποτέλεσμα για την ομάδα μας που δείχνει σημάδια βελτίωσης.



Ο Χρήστος Πετριώτης

Τα νέα του Αθλητικού Συλλόγου «Καραβαγγέλης» Στύψης



Η ομάδα «Καραβαγγέλης» Στύψης με το νέο της Πρόεδρο Γιώργο Σταύρου

Για να τονώσουμε τα οικονομικά μας, όπως είχαμε πει, κληρώσαμε στις 25 Αυγούστου ένα μοτοποδήλατο με λαχειοφόρο, που μας απέφερε περίπου 6000 ευρώ. Τυχερός ήταν ένας νεαρός από την Πελόπη ο Πατσής Γεώργιος. Μέσα στο καλοκαίρι και εφόσον δεν υπήρχαν υποχρεώσεις πρωταθλήματος, έγιναν εργασίες καθαρισμού και στρωσίματος με υλικό του γηπέδου, με προσωπική εργασία μελών του Συλλόγου και άλλων φίλων. Έγινε αντικατάσταση στα δίχτυα των τερμάτων και δημιουργήσαμε ένα μικρό κυλικείο στη γωνία των αποδυτηρίων για καφέ και αναψυκτικά στις συναντήσεις της ομάδας. Με την έναρξη της σεζόν του πρωταθλήματος 2013-2014 θα συμμετέχουμε στο παιδικό και με παιδική ομάδα έπειτα από απόφαση του Δ.Σ. Δημιουργήσαμε νέες πλήρεις εμφανίσεις της ομάδας που περιλαμβάνουν πλήρη σετ αγώνα, αντιανεμικά, φόρμα προπόνησης και αποστολής, τσάντα αποστολής και τζάκετ. **Οι χορηγοί** που θα εμφανίζονται και που ανέλαβαν το κόστος είναι:

- * Συνεταιρισμός Στύψης
- * Μανάβης Πάυλος (Κρεοπωλείο)
- * Αλατεράς Ανδρέας (Ψυκτικός)
- * Γιαρίμαγκας Ακης (Ηλεκτρολόγος)
- * Ηλία Μαρία (Καφετέρια «ΜΥΛΟΣ»)
- * Εγγλέζος Κώστας (Πρατήριο καυσίμων)

Τους ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά τους.



Η ομάδα παιδων «Καραβαγγέλης» Στύψης

Ένα ονειρεμένο ταξίδι...

Εμπειρίες ζωής, μαθήματα ζωής, χαρές και πολλά άλλα κατάφεραν να κατακτήσουν τα παιδιά του Γενικού Λυκείου Πέτρας στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ποδοσφαίρου. Η σχολική ομάδα της Πέτρας, με προπονητή και πρωτεργάτη τον κ. Απόστολο Αλατζά πέτυχε κάτι που λίγο πίστεψαν και στήριξαν. Στον πρώτο αγώνα τα παιδιά της Πέτρας αντιμετώπισαν την ομάδα του Γενικού Λυκείου Μανταμάδου. Νίκησαν με 1-0 και σκόρερ τον Πιτσούλη Βασίλη. Την επόμενη μέρα αντιμετώπισαν το Γενικό Λύκειο Καλλονής με τον αγώνα να λήγει 3-1 υπέρ της Πέτρας. Τα γκολ πέτυχαν οι Βασίλης Πιτσούλης, Γιαζιτζόγλου Άγγελος κι ένα αυτογκόλ. Στον τρίτο αγώνα έπαιζαν με το ΕΠΑΛ Καλλονής όπου η ομάδα της Πέτρας νίκησε με 4-0. Από ένα γκολ πέτυχε ο Βασίλης Πιτσούλης, ο Σγουρνιός Γιάννης, ο Νάκης Τσαϊρης και ο Δρακούλας Γιώργος. Τα παιδιά της Πέτρας κατάφεραν το 3 στα 3 με την τελευταία νίκη να τους δίνει την ευκαιρία να παίξουν στον τελικό του νησιού με το 2^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης. Τίποτα δεν μπορούσε να τους σταματήσει καθώς με άμυνα ασάβι νίκησαν την ομάδα της Μυτιλήνης με 3-0 αντιμετωπίζοντας ομάδα και σχολείο σε ένα γήπεδο κατάμεστο. Τα γκολ της νίκης πέτυχαν οι Πιτσούλης Βαίλης, Σγουρνιός Γιάννης και Μπόσλυ Ράιαν. Για πρώτη φορά **η ομάδα του Γενικού Λυκείου Πέτρας ήταν πρωταθλήτρια του νησιού μας** και το μόνο που έμενε ήταν να γίνει πρωταθλήτρια νο-

μού. Η ομάδα της Πέτρας αντιμετώπισε την αντίστοιχη πρωταθλήτρια ομάδα της Λήμνου στο ενωσιακό της Θερμής. Αυτή η μέρα θα μείνει αξέχαστη αφού τα παιδιά κατάφεραν να στεφθούν πρωταθλητές νομού και να σηκώσουν το κύπελο. Το σκορ 2-0 υπέρ της Πέτρας με σκόρερ και των δύο γκολ τον Αλεξανδρή Νίκο. Το Λύκειο Πέτρας ήταν στη Β' φάση του σχολικού πρωταθλήματος, το οποίο θα λάμβανε χώρα στην Αθήνα και συγκεκριμένα στο γήπεδο του Κορυδαλλού. Ένα νέο ταξίδι ξεκινούσε για τα παιδιά τα οποία ονειρεύονταν μια καλή πορεία και πολλές εμπειρίες αφού κατάφεραν να κοιτάξουν πέρα από τα βουνά της Λέσβου και να αντιμετωπίσουν παιδιά τα οποία δουλεύουν με καλύτερες υποδομές. Ο πρώτος αγώνας τους ήταν με το 15^ο Λύκειο Πειραιά και σαφώς φαβορί για τη νίκη. Τα παιδιά δεν φοβήθηκαν ποτέ και μάλιστα πέτυχαν μια τεράστια νίκη με 1-0 και χρυσό σκόρερ τον Γιαζιτζόγλου Άγγελο. Η χαρά τεράστια και τα όνειρα μεγαλύτερα. Ακριβώς την επόμενη μέρα τα παιδιά της Πέτρας αντιμετώπιζαν την πρωταθλήτρια νομού Κυκλάδων, το Γενικό Λύκειο της Πάρου. Παίζοντας πολύ καλό ποδόσφαιρο, η νίκη ήταν αναμενόμενη και με σκορ 2-0 η ομάδα της Πέτρας φτάνει στους 16 της Ελλάδας. Οι σκόρερς της ομάδας Σγουρνιός Γιάννης και Πιτσούλης Βασίλης. Ο τρίτος αγώνας και πάλι την επόμενη μέρα ήρθε με πολλά προβλήματα καθώς υπήρχε κούραση και πολλοί τραυματισμοί. Η

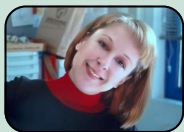
αντίπαλη ομάδα ήταν η πρωταθλήτρια νομού Δωδεκανήσου, το Γενικό Λύκειο της Κω. Μια ομάδα όχι καλύτερη από της Πέτρας αλλά περισσότερο τυχερή. Ο αγώνας αυτός ήταν ο τελευταίος για τα παιδιά της Πέτρας αφού ηττήθηκαν με 3-0. Ένα σκορ καθόλου αντιπροσωπευτικό του αγώνα. Η λύπη και η απογοήτευση στα μάτια των παιδιών ήταν ολοφάνερη. Ο γυρισμός στο νησί ήταν το επόμενο που έμενε και τα παιδιά ήξεραν ότι πέτυχαν κάτι σπουδαίο, αφού κατάφεραν να κερδίσουν το σεβασμό που τους άξιζε από όσους δεν πίστεψαν σ' αυτή την ομάδα. Με το κεφάλι ψηλά επέστρεψαν τα παιδιά στο νησί όπου μ' αυτό το ταξίδι κέρδισαν εμπειρίες, χαρές, αυτοπεποίθηση και θάρρος για τη νέα χρονιά. Να σημειώσουμε ότι η ομάδα απαρτιζόταν από ένα μεγάλο μέρος παιδιών τα οποία αγωνίζονται στην ομάδα «Καραβαγγέλη» Στύψης. Όλοι οι βασικοί στους αγώνες: Πιτσούλης Βασίλης, Γιαζιτζόγλου Άγγελος, Δρακούλας Γιώργος, Λαδάς Γιώργος και Σγουρνιός Γιάννης. Παιδιά με μέλλον και διψασμένα για διάκριση, στα οποία αξίζει ένα πετυχημένο αύριο!

Βασίλης Πιτσούλης



Εξ αφορμής

γράφει η Έλλη Μιλτ. Τσαϊρη



Ιερά Μονή Λειμώνος
Η Ιερά Μονή Λειμώνος ιδρύθηκε ή σωστότερα επανιδρύθηκε, καθώς η παράδοση τη θέλει να έχει χτιστεί στα ερείπια Βυζαντινού μοναστηριού, από τον Άγιο Ιγνάτιο τον Α-γαλλιανό το 1526. Δεσπόζει στην εκκλησιαστική ιστορία της Λέσβου τους τελευταίους πέντε αιώνες, κατά τους οποίους έχει διαδοματίσει σηματονικό πνευματικό και εκπαιδευτικό ρόλο, ενώ παράλληλα έχει προσφέρει σημαντικές υπηρεσίες στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της κεντρικής και δυτικής Λέσβου. Πλησίασα τη Μονή Λειμώνος με άλλα μάτια κι άλλα συναισθήματα το καλοκαίρι του

γνώση που είχα ως τότε συναντήσει στη ζωή μου. Ο λόγος του απλός, αυθόρμητος, διεισδυτικός, με δύναμη να θερμάνει την καρδιά. Σα να με ξυπνούσε από ύπνο. Με εντυπωσίασε η αγάπη του, η ταπεινότητά του, η απλότητά του, η ευαισθησία του, το εκκλησιαστικό του φρόνημα. Το ηλιακό ρολόι απέναντί μου μαρτυρά ευλαβικά πως ο χρόνος δεν ήρθε για να μείνει. Το λαογραφικό μουσείο και η έκθεση χειρογράφων πιστοποιούν πως η Μονή Λειμώνος αποτελεί αυτοβιογραφία της ανθρωπότητας με τις πτώσεις, τις αναστάσεις, την κοινωνική, την ασκήτική, την υπερλογική, την ίδια τη ζωή...



Η ιερά Μονή Λειμώνος

2013. Τα μάτια του σώματος μαγεύτηκαν από το επιβλητικό τοπίο. Τα μάτια της καρδιάς προσπαθούσαν να συλλάβουν εκείνο που δε φαινόταν εξωτερικά. Προσπαθούσαν να αισθανθούν τον ιερό τόπο εκστατικά. Ξεκινώντας την περιήγησή μου από το Ναό, στον οποίο τελείτο, κι ίσως ακόμη τελείται ο Εσπερινός συνέχισα την πορεία μου ανάμεσα σε αυλές με δέντρα, λουλούδια και πέτρινα μονοπάτια. Ησυχία, ερημιά θαρρείς και ζούσα σε νεοκραναστάσιμη ζωή. Ένας μοναχός φρόντιζε την αυλή. Μοναχός ανάμεσα σε κόσμο. Λίγο αργότερα συνάντησα τον **Πατέρα Νικόδημο Παυλόπουλο**. Το βλέμμα της ψυχής του δεν μαρτυρούσε τα 72 του χρόνια. Ισχυρή φυσιογνωμία, τακτοποιημένη ψυχή, ελεύθερη. Δε μου πήρε χρόνο να νιώσω πως ο άνθρωπος αυτός είχε άλλο ήθος, μιλούσε μια ιδιαίτερη γλώσσα, εξέφραζε μιαν άλλη παράδοση πολύ διαφορετική από την ηθικιστική

Η μορφή του Αγίου Ιγνατίου ταπεινή, ευγενική, χαμογελαστή, στολισμένη με την χάρη της απλότητας. Εκείνη τη μέρα άκουσα τη μουσική κραυγή της Ιεράς Μονής Λειμώνος, τον εσωτερικό χτύπο της καρδιάς της, το ρυθμό της μουσικής της ζωής. Την είδα ως άνθρωπο ζωντανό που αναπνέει το οξυγόνο της αεινότητας, βρυχάται από πείνα και δίψα για αληθινό Θεό. Στο ρυθμό της εσωτερικής νοερής μου προσευχής, οι αναμνήσεις έφεραν δάκρυα στα μάτια μου. Γύρισα στο παρελθόν κι αισθάνθηκα το μέλλον. Εκείνη τη μέρα γνώρισα έναν άλλο κόσμο. Έφυγα γεμάτη από πνευματικές εντυπώσεις και συναισθήματα. Έφυγα πλουσιότερη από ποτέ. Η μοναστηριακή παράδοση λειτούργησε με τρόπο υπερβατικό, θεραπευτικό μέσα μου. Ιερά Μονή Λειμώνος: μια παράξενη πινελιά στον καμβά της μακραίωνης ιστορίας.

«Τα ταξίδια μου (1976-2011)» του Άρη Ταστάνη

«Γράφω για να πιστοποιώ στον εαυτό μου αδιάκοπα ότι δεν φταίω εγώ γι' αυτό που με χωρίζει από τους άλλους. Γράφω για να διαμηνύσω και στους άλλους ότι δεν ευθύνονται γι' αυτό που τους χωρίζει από μένα».

Ο ποιητής Άρης Ταστάνης γεννήθηκε στα Παράκοιλα Λέσβου το 1953 αλλά από το 1966 κατοικούσε στην Τερψιθέα της Γλυφάδας. «Έφυγε» από κοντά μας το Σεπτέμβριο του 2013. Από 22 ετών έπασχε από μυϊκή δυστροφία των άκρων. Γνώριμη φιγούρα με το αναπηρικό καροτσάκι του, ήταν στην πρώτη γραμμή του αγώνα, των κινητοποιήσεων, των πολιτιστικών εκδηλώσεων για τα κοινωνικά και δημοκρατικά δικαιώματα μιας και γνώριζε πολύ καλά όλες τις αρνητικές πτυχές του νοσηλευτικού συστήματος και της κοινωνικής μέριμνας επανένταξης. Την ποιητική του πορεία χάραξαν οι αγώνες και τα πάθη των καθημερινών ανθρώπων. Το 1967 οργανώθηκε στη Δημοκρατική Νεολαία Λαμπράκη και το 1974 στον Ρήγα Φεραίο. Το 1980 γίνεται μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών. Το 1983 εκδίδει το λαογραφικό περιοδικό «Τα Παρακοιλώπτικα» και το 2002 το πολιτιστικό περιοδικό «Γλυφάδα άνω-κάτω». Έχει δημοσιεύσει 11 έργα, ποιήματα και διηγήματα, από το 1976 ως το 2013. Ο Άρης Ταστάνης αν και «έφυγε» από κοντά μας νωρίς, θα παραμένει στις καρδιές όλων μας ως γνήσιος αγωνιστής της ζωής και του πνεύματος. Το πλούσιο πνευματικό του έργο και η βαθιά αγάπη του για τη γενέτειρά του Λέσβο θα επιβεβαιώνουν τον χαρακτηρισμό, που κάποτε του απέδωσε ο

Τάσος Λειβαδίτης, ως ο «Θεόφιλος της ποίησης». Καλό σου ταξίδι, Άρη! Και χαϊρετισμούς στους άλλους αν τους βρεις...

Ποιητική Συλλογή του Άρη Ταστάνη



Ο Άρης Ταστάνης

Τα καρδιουκάφτκα

ΑΘΛΟΥΗ

Εν Στύψη Αύγουστος καλουτσέρ τσι Παναγιάς γι μήνας τα μλάρια αφίκαν τον νιρό σι χύνετι μες το ποταμό τσι **δεν έχουμι να πιούμοι τσι να νφτούμι**. Απ τα κόπρα (σκουπίδια) κουντέβγουμι να τα πασδόσουμι τα μαζεύγν πιο χια-πέντα απ'τ σκουρδά τσι γείνητι το κακομύρας τα κουλουσέρν γοι στούλλ τσι γιμίζν γοι δρόμο σακούλες απ ούλα τα χρώματα, τα βλέπν γοι τουρίστες (γι βαριά βιομηχανία το Ηλλάδας) τσι βαστούν τ' μιτ τουν, γοι ψειργιάρδοις. Μάσα απ ούλα εύτανα τα χάλια έχουμι τσι φώτα πριν έμπς στου χωριό πριν τ' σκουρδά, **ανάβγν τ' μέρα τσι τ' νύχτα ένι σκουινά**, μια βραδιά ξκατουρίθηκα τσι πίγα σην άκρα να κατουρίσου τσι αφού δεν έβλεπα κρημνίσκα τσι πάκα μες του χοράφ. Μια λάμπα ένι σβηστή πολλά χρόνια, μεταζύ στο κομμάτηριο το Σόφης τσί τα κάτζηλα τ' σκολειού η χειρό-τηρ στρουφύ τ' χουριού μια μέρα **ένα αυτοουκίνητου έφαγε τα μούα τα κάτζηλα**, περνούν μκρά μούρα μι τα ποδήλατα τσι άλλοι μι τα μηχανάκια τσι αυτοουκίνητα, πάντος έφτειν γι υπεύθυνν λέγν δεν πειράζ ας θάψουμι τσι κανέναν. Υπάρει έχουμι τσι τα μηχανάκια που κάνουν κόντρες απ'τ Σπρίντλ τ βόλτα ίχχαμι τ σκουρδά, κάν σούζες πας τνιμά ρόδα τσι κάν πουλύ βουιτό φουβάμι μην γίν κανένας χατάς (δυστύχημα), ήπα να παρουιδίσου (καταγγείλω) κανέναν αλλά ούλλ έχν το ίδιο όνομα δεν ξέρω ποιόν, ουλλ γιορτάζουν τ' ν ίδια μέρα του Αγίου Μαλακιού μιγάλλ γι χάρτ.

Έφτανα είνι τα χάλια μας έδιου στ' Στύψ. **Τώρα τον Άκοτου (Αύγουστο) γέμσι του χουρνιό Αθηναίοι**, τραχανοί τσι μτζήθρις, πήραν φου-τιά τα καζάνια, βάζν το' σουδιές τουν, για να ξημουινάσν. Τώρα μί' τ' κρις μας φέραν απ'τ Γερμανία τσινουρία μέτρα τσι λουριά με γι-αλλοτιροί τουκάδες (εγκράφες) για να σφίγ-γουμι το βρατόι μας να μην το χάσοιμι. Ηρταν τσι Αυστραλέζ, τσι Αμερικάνν, μια μέ-ρα ίδα έναν απ έφτειν τσι πλάλι τουρκλεμέ, γιγν που έκανα ένα νεμπέτ σην αλλοδαπή δεν ξετρόμαξα, αλλά με ρότσι γι Χαραλάμπς γιατί μπρέ πλαλεί έφτουνους σκλίκου έχχ γι κώ-λουστ; Τώρα το κάμα που ζιστάναν γι μέρις να δούτσι τα μπυαλκόνια ένει γιμάτα πισκήρια, βρατσά τσι απ τ άλλα, **πλαλούν στ θάλασσες για να δρουσούν**, τσι άμα δούτε βρε μούρα τσι γίνετι πάς τον άμμου να φρίξ το ματ σας, βζιά, τολιές, τσι κώλλ παντού, τσι ένει για να φωνάγς! Υπ **αλάνα, χαλάλλ του Σιρμαντάρ μπρέ!** Να τραβούτσι τσι κανένα ρακέλλ **κάν καλό στ κατάρθλιψ** Έφτανα, τσι όποιος δεν τ' **αρές** ας τ'ο'βρ γι τολιάτ, τσι να μην ξεχνιόμαστε **παράδες γιοκ**.

Του Σπηλέλλ σας



Ο Διογένης ζητούσε ελεημοσύνη απο ένα άγαλμα. Όταν τον ρώτησαν γιατί κάνει κάτι τέτοιο απάντησε: - Έξασκούμαι στο να μην ασυγογητόμαι απο την αναισθησία των ανθρώπων.

Σκέφεις σοφά

ΤΡΙΒΟΛΟΣ

Το ραντεβού...

Η γυναίκα μου μού πρότεινε να βγω με άλλη γυναίκα. «Γνωρίζεις πολύ καλά πως την αγαπάς» μου είπε μια μέρα ξαφνιάζοντάς με. «Η ζωή είναι πολύ σύντομη, αφιέρωσέ της χρόνο». «Μα εγώ ΕΞΕΝΑ αγαπώ» της είπα έντονα. «Το ξέρω. Εξίσου όμως αγαπάς κι εκείνη». Η άλλη γυναίκα, την οποία η γυναίκα μου ήθελε να επισκεφθώ, ήταν η **μητέρα μου**, χήρα εδώ και χρόνια. Όμως οι απαιτήσεις της δουλειάς και των παιδιών με ανάγκαζαν να την επισκέπτομαι αραιά και που. Εκείνο το βράδυ της τηλεφώνησα και την προσκάλεσα έξω σε δείπνο και μετά για κινηματογράφο. «Τι συμβαίνει; Είσαι καλά;» με ρώτησε. Η μητέρα μου είναι από τους ανθρώπους που εκλαμβάνει ένα νυχτερινό τηλεφώνημα ή μια αναπάντηση πρόσκληση ως αρχή κακών μαντατών. «Νόμιζα πως θα ήταν καλή ιδέα να περνούσαμε λίγο χρόνο μαζί» της απάντησα. «Οι δυο μας μόνοι... Τι λες;» Σκέφθηκε λιγάκι και απάντησε: «Θα το ήθελα πολύ!». Εκείνη την Παρασκευή, καθώς οδηγούσα μετά το γραφείο για να πάω να την πάρω, αισθανόμουν περίεργα. Ήταν ο εκνευρισμός που προηγείται ενός ραντεβού... Και πώς τα φέρνει η ζωή, όταν έφθασα στο σπίτι της, παρατήρησα πως και η ίδια ήταν φοβερά συγκινημένη! Με περίμενε στην πόρτα φορώντας το παλιό καλό παλτό της, είχε περιποιηθεί τα μαλλιά της και ήταν ντυμένη με το φόρεμα με το οποίο είχε εορτάσει την τελευταία επέτειο του γάμου της. **Το πρόσωπό της χαμογελούσε, ακτινοβολούσε φως, όπως το πρόσωπο ενός αγγέλου.** «Είπα στις φίλες μου ότι θα βγω με το γιο μου και όλες τους συγκινηθήκαν» μου είπε καθώς έμπαινε στο αυτοκίνητό μου. «Δεν μπορούν να περιμένουν μέχρι αύριο για να μάθουν τα πάντα για τη βραδινή έξοδό μας». Πήγαμε σε ένα εστιατόριο όχι από τα καλά, αλλά με ζεστή ατμόσφαιρα. Η μητέρα μου με έπιασε από το μπράτσο σαν να ήταν «Η Πρώτη Κυρία της χώρας». Μόλις καθίσαμε, έπρεπε εγώ να της διαβάσω τον

κατάλογο με τα φαγητά. Το μόνο που «έπιαναν» τα μάτια της ήταν κάτι μεγάλες φιγούρες. Μόλις έφθασα στη μέση του καταλόγου, σήκωσα το πρόσωπό μου. Η μαμά μου καθόταν στην άλλη άκρη του τραπέζιού και με χάζευε. Ένα νοσταλγικό χαμόγελο πέρασε από τα χείλη της. «Εγώ ήμουν αυτή που σου διάβαζε τον κατάλογο, όταν ήσουν μικρός, θυμάσαι;» «Ηρθε η ώρα, λοιπόν, να ξεκουραστείς και να μου επιτρέψεις να σου ανταποδώσω τη χάρη» απάντησα». Κατά τη διάρκεια του γεύματος είχαμε μια ευχάριστη συζήτηση, τίποτα το εξαιρετικό, απλά το πώς περνάει ο καθένας μας κάθε μέρα. Μιλούσαμε για ώρες, που τελικά χάσαμε την ταινία στον κινηματογράφο. «Θα βγω μαζί σου την επόμενη φορά, αν μου επιτρέψεις να κάνω εγώ την πρόταση» μου είπε η μητέρα μου καθώς την επέστρε-φα στο σπίτι. Την φίλησα, την αγκάλιασα. «Πώς πήγε το ραντεβού;» θέλησε να μάθει η γυναίκα μου μόλις μπήκα στο σπίτι εκείνο το βράδυ. «Πολύ όμορφα, σ'ευχαριστώ. Περισσότερο κι απ'ό,τι περίμενα» της απάντησα. Μερικές μέρες αργότερα η **μητέρα μου «έφυγε» από ανακοπή της καρδιάς**. Όλα συνέβησαν τόσο γρήγορα, δεν μπόρεσα να κάνω τίποτα. Λίγο καιρό μετά, έλαβα έναν φάκελο από το εστιατόριο όπου είχαμε δευτηρήσει η μητέρα μου κι εγώ. Μέσα είχε ένα σημείωμα που έγραφε: «Το δείπνο είναι προ-πληρωμένο. Ήμουν σχεδόν βέβαιη πως δεν θα μπο-ρούσα να παρευρεθώ, κι έτσι πλήρωσα για δύο άτομα, για σένα και τη σύζυγό σου. Δεν θα μπορέσεις ποτέ σου να αισθανθείς τι σήμαινε εκείνη η βραδιά για μένα. Σε αγαπώ!». Εκείνη τη στιγμή συνειδητοποίη-σα τη σπουδαιότητα του να είχα πει εγκαίρως **«ΣΕ ΑΓΑΠΩ»**. Συνειδητοποίησα ακόμη τη σπουδαιότητα του να δίνουμε στους αγαπημένους μας το χρόνο που τους αξίζει. Αφιερώστε χρόνο σ'αυτούς που αγαπάτε, γιατί αυτοί δε μπορούν να περιμένουν. Και να θυμά-στε πάντοτε: **Ο χρόνος ποτέ δεν συγχωρεί!**

Τότε στη Στύψη...

Κοιτούσαμε τα φώτα του χωριού κάθε βράδυ. Το θυμάμαι σαν τώρα. Ήταν μια από τις εκατοντάδες νύχτες, που καθόμασταν πλάι πλάι με τον παππού και τη γιαγιά μου στο μικρό μπαλκονάκι του σπι-τιού μας. Εκεί, τρώγοντας καρπούζι με λαδοτύρι κάναμε πατητές στα όνειρα. Ο παππούς μας έλεγε ατέλειωτες ιστορίες. Συλλογιζόμουν καθώς τον άκουγα αν θα μπορούσα να αντέξω τις τόσες κα-κουχίες που είχαν περάσει. Η γιαγιά έλεγε στιχά-κια και πείραζε τον παππού. Εκείνος τότε θύμωνε και ποτέ ανταποκρινόταν με μοναδικές ατάκες. Γελούσαμε δυνατά. Δεν αφήναμε την ησυχία της

λιτότητας να επηρεάσει τις νύχτες μας. Καμάρω-να, θυμάμαι, τον ενθουσιασμό που φλέτταρε την τελείως ανεπιτήδευτη καθημερινότητα της οικο-γένειάς μας. Την εποχή εκείνη είχαμε γείτονα στην Αθήνα κάποιον που είχε πάντα περισσότερα χρήματα για διακοπές και ταξίδια και μια πιο λαμπρή καθημερινότητα. **Θεωρητικά θα μπο-ρούσα να ζηλέψω.** Δε ζήλεψα όμως ποτέ γιατί εγώ, γιατί εμείς ως οικογένεια είχαμε πάντα πε-ρισσότερα όνειρα από κείνους τους «δήθεν» ευ-τυχισμένους. Τα όνειρα πάντα με έκαναν να νιώ-θω πλήρης κι ευτυχισμένη. Το θυμάμαι σαν τώρα.

«Να ονειρεύεσαι» μου έλεγε ο πατέρας μου. **«Να βλέπεις μπροστά».** Πόσο νοσταλγώ εκείνα τα χρόνια. Τότε ήμουν δεν ήμουν 20 ετών. Δεν είχα έννοιες, ούτε προβλήματα. Μόνη μου έγνοια να μετράω μπάνια και παγωτά, να παίζω ρακέτες, να ξεχνιχτώ στη σκέψη του αιώνιου έρωτα. Ήθελα να μη φεύγω τα καλοκαίρια απ' το νησί. **Χαιρόμουν με το τίποτα.** Το καλοκαίρι, πάντως ανεξάρτητα από την ηλικία, οφείλει να έχει ξεγνοιασιά, αυ-θορμητισμό. Στις δυσκολίες του σήμερα επιθυμώ σφόδρα να ζήσω ξανά εκείνη την εποχή. Να ξεχά-σω να φοβάμαι. Να αγαπήσω ξανά τα καλοκαίρια

μου. Να αγαπήσω τη ζωή μου. Να γραπώσω τις μισοβρεγμένες προσδοκίες μου. Να εσιάσω σ' ένα νέο ξημέρωμα στο χωριό μου που όμως θα είναι το ίδιο με εκείνο που αντικρίζα 20 χρόνια πριν. Από δω και μπρος **θέλω να δώσω χρόνο στα καλοκαίρια μου** να ζουν όπως παλιά κι εγώ να φέρομαι σα να μην υπάρχει αύριο. Με όνειρα γεμάτα αγάπη...

Έλλη Μιλτ. Τσαϊρη

Αλήθειες και ψέματα

Αγανακτισμένος ο φιλαράκος μου απ' το πολιτικό μας σύστημα και ιδίως με όσους κυβερνούν χρόνια τον τόπο μούλεγε ότι τους ψήφισε για τελευταία φορά, όχι τόσο γιατί πίστευε ότι μπορούν να αλλάξουν πρακτικές αλλά περισσότερο γιατί τον τρομάζει το και-νούριο και θέλει χρόνο να προετοιμαστεί. Δεν πρόλαβε όμως γιατί εντελώς ξαφνικά και μακριά από μας βρέθηκε στον άλλο κόσμο στα καλά του καθουμένου. Τώρα βασανίζε-ται σ' όλη την αιωνιότητα που δεν μ' άκουγε όταν του τάλεγα. Είχε όμως κι άλλες περιπέ-τειες: όταν τον καλωσόρισε ο Άγιος Πέτρος και του έκανε γνωστό ότι ναι μεν γνωρίζε- ότι ήταν πολύ καλός άνθρωπος, ότι απέφευ-γε τα γλέντια, τις κρεπάλες, δεν κυνήγαγε τις απολαύσεις και σίγουρα δικαιούται μια θέ-ση στον παράδεισο, βλέπει άλλους να κάνουν έναν υγιεινό περίπατο, άλλους να προσεύχο-νται, μερικούς με άσπρες κελεμπίες να παί-ζουν άρπα στο Δαυίδ, του φάνηκαν κάπως βαρετά, έμαθε δε ότι και ο άγγελος που ο καλός Θεός μας έστειλε στα Σόδομα και Γόμορα ήταν σε διαθεσιμότητα γιατί έμεινε εκεί κάτω περισσότερο απ' ότι είχε άδεια, πήρε τελικά την απόφαση να πάει στην κό-λαση μια και δεν είναι όπως την περιγρά-φουν. Μάζεψε τα μπουγαλάκια του και εντε-λώς σίγουρος για την ελεύθερη επιλογή του κατέβηκε στην κόλαση αλλά τι να δει: αν-θρώπους δεμένους, άλλοι να βράζοννε μέσα σε καζάνια με αυτό νερό- τους επώνυμους σαν τον Κάνν, τον Ιούδα- να βράζουν σε καυ-τό λάδι, οι αστρολόγοι να βασανίζονται α-πάνθρωπα επειδή όταν ζούσαν κορόιδευαν τον κόσμο, ο δε εωσφόρος να τους υποχρεώ-νει να κάνουν κάθε μέρα από μια κακιά πρά-ξη, όχι όπως οι πρόσκοποι που περνούσαν μια γριούλα στο απέναντι πεζοδρόμιο αλλά να βγάλουν μια κοπέλα στο... πεζοδρόμιο και πολλά που αν θέλετε να μάθετε διαβάστε και την κόλαση του Δάντη. Βλαστήμησε την ώρα και τη στιγμή για την επιλογή του και τράβηξε για τον τρισκατάρατο να τον ρωτή-σει τι άλλαξε από προχτές και όλα σήμερα είναι σκέτη κόλαση. **«Προχτές είχαμε προε-κλογική περίοδο και μιλούσε ο υποψήφιος πρωθυπουργός»** του είπε. «Από μόνος σου έκανε την επιλογή σου. Σκάσε και κολύ-μπα» του 'πε ξερά ο σατανάς!

Ο Διογένης ζητούσε ελεημοσύνη απο ένα άγαλμα. Όταν τον ρώτησαν γιατί κάνει κάτι τέτοιο απάντησε: - Έξασκούμαι στο να μην ασυγογητόμαι απο την αναισθησία των ανθρώπων.

Σκέφεις σοφά

Από το βιβλίο του Γ. Μπαμπινιώτη «Η γλώσσα ως αξία» Αθήνα 1994, σελ. 130-131

Συνταγές

Βασιλόπιτα Αγιάσου

Υλικά

1 κ. αλεύρι σκληρό
2 φλ. βούτυρο αγνό
2 κουτ. γλυκάνισο
2½ φλυτζ. νερό
1 φλυτζ. ζάχαρη
2 κουτ. σόδα κοφτά
2 κουτ. αλάτι
2/3 φλ. ελαιόλαδο
4 φλυτζ. τριμμένη ξερή μηζύθρα
Από ένα κοφτό κουτ. τριμμένο κανέλα, μοσχοκάρυδο, γαρίφαλο, μπαχάρι, πιπερόριζα, κακουλέ
1 αυγό και σουσάμι

Εκτέλεση

Βράζουμε το γλυκάνισο για 10' αφήνουμε να κρυώσει και σουρώνουμε. Παίρνουμε 2 φλυτζ. προσθέτουμε ζάχαρη, σόδα και αλάτι. Ανακατεύουμε σε μια κουπά 1½ φλ. αλεύρι με το λάδι. Το ραντίζουμε με το αρωματισμένο νερό και ζυμώνουμε μέχρι η ζύμη να γίνει λεία. Την αφήνουμε σκεπασμένη για 1 ώρα σε χλιαρό μέρος. Ανακατεύουμε τη μυζήθρα και τα μπαχαρικά. Αλείφουμε με βούτυρο ένα στρογγυλό ταψάκι Νο 32. Ανοίγουμε ένα χοντρό φύλλο ζύμης, το αλευρώνουμε και το απλώνουμε στο ταψί έτσι ώστε να βγαίνει έξω από το σκέυος. Βουτυράζουμε το φύλλο και το πασπαλίζουμε με 2-3 κουτ. από το μίγμα μηζύθρας. Ανοίγουμε τα υπόλοιπα φύλλα στο μέγεθος του ταψιού και επαναλαμβάνουμε τις στρώσεις με τον ίδιο τρόπο. Τέλος με το φύλλο που προεξέχει από τη πρώτη στρώση, σχηματίζουμε στην επιφάνεια ένα στεφάνι. Αλείφουμε με αυγό και πασπαλίζουμε με σουσάμι. Ψήνουμε στους 160ο για 1½ ώρα περίπου σκεπάζοντας με βουτυρωμένο λαδόχαρτο.



Μυζηθροκεφτέδες Άγρας

Υλικά

1 μυζήθρα ανάλατη
3 αυγά
πιπέρι
ψιλοκομμένος δυόσμος
λάδι για το τηγάνισμα

Εκτέλεση

Λιώνουμε τη μυζήθρα με ένα πιρούνι και α-φού την ανακατέψουμε με τα υπόλοιπα υλικά, βάζουμε το μείγμα στο ψυγείο για μία ώρα. Στη συνέχεια παίρνουμε μικρή ποσότητα και πλάθουμε όπως τα κοινά κεφτεδάκια τηγανίζοντας σε καυτό ελαιόλαδο.



Σχόλια για το φύλλο 60-Αύγουστος 2013

ΜΠΑΜΠΗΣ ΙΣΤΑΝΤΣΟ (από Θεσσαλονίκη): Διάβασα μετά μεγάλης προσοχής το νέο φύλλο της "Στύψης" το οποίο αποπνέει σε όλη του την έκταση μια αύρα ανανέωσης και φρεσκάδας... Μπράβο και πάλι μπράβο σας καθώς το κάθε φύλλο είναι ασυγκρίτως καλύτερο από το προηγούμενο... Το μεράκι και η αγάπη σας για το εγχείρημα φαίνεται στην ποιότητα του αποτελέσματος. Και πάλι συγχαρητήρια... Ίσως μια μικρή ένσταση όχι ως προς το περιεχόμενο αλλά ως προς την κατανομή των κειμένων... Πιστεύω ότι το άρθρο με τη βράβευση του Λέσβιου ελαιολάδου θα έπρεπε να βρίσκεται σε θέση που να του προσδίδει μεγαλύτερη προβολή και σημασία και όχι ανάμεσα στα αθλητικά που μπορεί κάποιος να μην το προσέξει και να το προσπεράσει... Εξάλλου πιστεύω ότι μια τέτοια διάκριση θα μπορούσε να αποτελέσει την καλύτερη διαφήμιση των τοπικών προϊόντων, ιδιαίτερα στους αναγνώστες του εξωτερικού αλλά και της τοπικής αγοράς...

ΡΑΦΑΗΛ ΠΑΛΑΙΟΠΑΝΗΣ: Πολύ ωραίο το νέο φύλλο. Συγχαρητήρια!!!
ΒΑΛΑΡΕΛΛΗΣ ΣΑΚΗΣ (ως προς τα χρώματα του πρωτοτοσέλιδου): Πουλύ φτουγκάτ είνι!
ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ ΣΟΦΙΑ (ετών 95-Αυστραλία): Να έχει περισσότερα κουτσομπολιά απ' το χωριό μας!
ΧΑΤΖΗΒΛΑΣΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΣ: Να επανέλθει η στήλη «Το προηγούμενο φύλλο» στην πρώτη σελίδα.



Ενημέρωση από τον Ελαιουργικό Συνεταιρισμό Στύψης για αγροτικά θέματα

Ξεκινώντας την ενημέρωση αυτή των αγροτών μας για τα επίκαιρα και φλέγοντα θέματα που τους απασχολούν, θα ήθελα να αναφερθώ πρώτα στην σημερινή κατάσταση που επικρατεί στην αγροτική παραγωγή και τις **τιμές στα αγροτικά προϊόντα**, αρχίζοντας από το λάδι μιας και βρισκόμαστε ήδη στην έναρξη της νέας ελαιοκομικής περιόδου. Οι τιμές του λαδιού στον παραγωγό παραμένουν οι ίδιες από την Άνοιξη. Ενδεικτικά αναφέρω: Άσσος (οξύτητα 1) 2,20 ευρώ το κιλό, Δυάρι (οξύτητα 2) 1,95 ευρώ το κιλό, Πεντάρι 1,80 ευρώ το κιλό και πέντε δέκατα (0,5 οξύτητα) 2,35 ευρώ το κιλό. Οι τιμές αυτές αυξήθηκαν πέρυσι κατά 50 λεπτά το κιλό και έφτασαν ως και 2,30 ευρώ ο άσσος, από 1,80 ευρώ που είχε τα προηγούμενα χρόνια, λόγω μικρής παραγωγής στην Ισπανία και την Ιταλία, με αποτέλεσμα να υπάρχει μεγάλη ζήτηση από αυτές τις χώρες για Ελληνικό Ελαιόλαδο όλων των ποιοτικών κατηγοριών, δηλαδή παρθένου, εξαιρετικού παρθένου και βιομηχανικού ελαιολάδου. Ξεκίνησε και φέτος η νέα ελαιοκομική περίοδο από τις 20 Νοεμβρίου 2013. Ήδη το ελαιοτριβείο του Συν/σμού έχει αλέσει τρεις ημέρες μέσα στο μήνα Νοέμβριο 68.640 κιλά ελαιοκάρπου ή 137 μόδια (το μόδι είναι 500 κιλά ελιές, μονάδα μέτρησης παραγωγής ελαιοκάρπου) και παρήχθησαν 14.074 κιλά λαδιού με μέση απόδοση το μόδι 103 κιλά λάδι, ενώ η ποιότητα του λαδιού είναι καλή από άποψη οξύτητας που κατά μέσο όρο είναι 1,4 βαθμοί. Η παραγωγή βέβαια είναι αρκετά μικρή και την υπολογίζουμε από 2.000 έως 2.500 μόδια, ενώ σε

φορές την εβδομάδα από την Στύψη στο Λιμόντο-πο Κιλκίς. Πιστεύουμε να υπάρχει μεγαλύτερη παραγωγή πρόβειου και αίγιου γάλακτος, γιατί πέρυσι ήταν μειωμένη σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια και η ετήσια παραγωγή του πρόβειου γάλακτος ανήλθε σε 1.450 τόνους και του αίγιου σε 140 τόνους. Οι τιμές των ζωοτροφών φέτος λόγω μεγάλης και αποδοτικής παραγωγής κυρίως δημητριακών (αραβοσίτου, κριθαριού και σιταριού) έχουν μειωθεί αρκετά ενδεικτικά αναφέρω ότι η τιμή ενός σακιού αραβοσίτου 40 κιλών μειώθηκε από τα 13,50 ευρώ στα 9,00 ευρώ και ενός σακιού φυράματος γαλακτοπαραγωγής πάλι 40 κιλών από 15,50 ευρώ σε 13,50 ευρώ. Η μείωση αυτή είναι μια μεγάλη οικονομική ανακούφιση για τους κτηνοτρόφους που εδώ και τέσσερα χρόνια πλήρωναν ζωοτροφές σε πολύ υψηλές τιμές αν αναλογιστεί κανείς ότι μέχρι πρότερου η τιμή του πρόβειου γάλακτος ήταν καθηλωμένη στα 88 λεπτά το κιλό. Βέβαια επέρχονται ραγδαίες εξελίξεις και αλλαγές και στον αγροτικό τομέα από αυτό κιόλας το έτος που θα συνεχιστούν και στα επόμενα έτη. Φέτος υπάρχει **μείωση στο καθεστώς των επιδοτήσεων** που πληρώνονται σε όλους τους αγρότες της Ελλάδας από την Ευρωπαϊκή Ένωση (στην λεγόμενη ενιαία ενίσχυση) και κατά συνέπεια και τους αγρότες του χωριού μας, γιατί συμβαίνει αυτό; Γιατί ήδη από το 2006 η Ευρωπαϊκή κοινότητα με κοινοτικό κανονισμό που δεν είχε εφαρμοστεί έως σήμερα καθόριζε την έννοια των βοσκοτόπων ως εξής: **Βοσκοτόπος θεωρείται η έκταση που καλύπτεται από πώδη βλάστηση**. Έτσι λοιπόν δεν μπορεί να θεωρηθεί βοσκοτόπος η έκταση που καλύπτεται από ξυλώδη βλάστηση. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να χαρακτηρίζεται ως μη επιλέξιμη έκταση ο βοσκοτόπος που έχει ξυλώδη βλάστηση, για κάλυψη των στρεμμάτων που απαιτούνται για την ενεργοποίηση των δικαιωμάτων των αγροτών μας, και έτσι υπάρχουν μεγάλες **περικοπές στην ενιαία ενίσχυση**, καθώς και στην **εξισωτική αποζημίωση** στο σύνολο των αγροτών του χωριού μας, περικοπές που ξεκινάνε από 20% και φτάνουν έως και το 90% των παραπάνω ενισχύσεων, γιατί δεν επαρκούν οι εκτάσεις που κατέ-



χουν ως τώρα οι αγρότες μας. **Ο ορισμός αυτός που καθορίστηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση περιγράφει τους βοσκοτόπους της κεντρικής και Βόρειας Ευρώπης, ενώ οι βοσκοτόποι της χώρας μας και γενικότερα των μεσογειακών χωρών της Ε.Ε. είναι τελείως διαφορετικοί**. Ειδικότερα στην περιοχή μας τα κοπάδια των αιγοπροβάτων βόσκουν εκατοντάδες χρόνια σε περιοχές με ξυλώδη βλάστηση, όπως είναι οι βοσκοτόποι με βελανιδιές και πουνράκια, καθώς και τα ελαιοκτμήματα που χρησιμοποιούνται ως βοσκοτόποι για τέσσερις έως έξι μήνες το χρόνο, που τώρα η Ε.Ε. με το νέο ορισμό του βοσκοτόπου έρχεται να τους α-

χουν ως τώρα οι αγρότες μας. **Ο ορισμός αυτός που καθορίστηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση περιγράφει τους βοσκοτόπους της κεντρικής και Βόρειας Ευρώπης, ενώ οι βοσκοτόποι της χώρας μας και γενικότερα των μεσογειακών χωρών της Ε.Ε. είναι τελείως διαφορετικοί**. Ειδικότερα στην περιοχή μας τα κοπάδια των αιγοπροβάτων βόσκουν εκατοντάδες χρόνια σε περιοχές με ξυλώδη βλάστηση, όπως είναι οι βοσκοτόποι με βελανιδιές και πουνράκια, καθώς και τα ελαιοκτμήματα που χρησιμοποιούνται ως βοσκοτόποι για τέσσερις έως έξι μήνες το χρόνο, που τώρα η Ε.Ε. με το νέο ορισμό του βοσκοτόπου έρχεται να τους α-

πορρίψει και να τους χαρακτηρίσει ως μη επιλέξιμους, και έτσι οι αγρότες μας να χάσουν ένα μεγάλο μέρος του εισοδήματός τους. Βέβαια αυτή την στιγμή που γράφω αυτό εδώ το κείμενο πληροφορούμε ότι ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων δηλώνει ότι πάει προς διευθέτηση το πρόβλημα αυτό. Ελπίζω να διευθετηθεί άμεσα το πρόβλημα αυτό που προέκυψε και να πληρωθούν το Δεκέμβριο οι αγρότες μας εξ ολοκλήρου την ενιαία ενίσχυση, καθώς και την εξισωτική αποζημίωση για να μπορούν να παράγουν και οι μονάδες τους να είναι βιώσιμες και να μην οδηγηθούν αρκετοί από αυτούς στην απώγνωση και στην ανεργία. Μια άλλη αρνητική εξέλιξη που έρχεται ήδη από το επόμενο έτος είναι η φορολόγηση των αγροτών από το πρώτο ευρώ του εισοδήματός τους, χωρίς αφορολόγητο όριο με συντελεστή 13%. **Οι αγρότες μας με τον νέο φορολογικό νόμο και με εισοδηματικά κριτήρια που δεν έχουν ανακοινωθεί ακόμη από το 2014 θα ανοίξουν βιβλία εσόδων-εξόδων και θα φορολογούνται όπως και οι υπόλοιποι επαγγελματίες**. Δεν θα φορολογείται όμως μόνο το εισόδημα τους αλλά και οι συντελεστές παραγωγής που έχουν, δηλαδή τα αγροτεμάχια τους, με βάση νομοσχέδιο που θα κατατεθεί την πρώτη εβδομάδα του Δεκεμβρίου. Αυτό είναι πρωτοφανές για τα ελληνικά δεδομένα και πιστεύω και για τα ευρωπαϊκά δεδομένα, γιατί είναι σαν να φορολογείς τα μηχανήματα των εργοστασίων που παράγουν, όταν φορολογείς το χωράφι που είναι το μέσο, το εργαλείο της αγροτικής παραγωγής. Επίσης μία άλλη αρνητική εξέλιξη που έρχεται από το 2015, είναι η **μείωση και η αλλαγή του τρόπου πληρωμής των ευρωπαϊκών επιδοτήσεων που θα επιφέρει συνολική μείωση της τάξεως του 12%** στο εισόδημα των αγροτών σταδιακά από το 2015-2020 βάσει της νέας Κοινής Αγροτικής Πολιτικής (ΚΑΠ). Η οποία ΚΑΠ από το 2015 και έπειτα δεν θα είναι και τόσο Κοινή Αγροτική Πολιτική, όπως λέει και το όνομα της, αφού δίνεται το δικαίωμα στο κάθε κράτος μέλος να μοιράσει εκείνο όπως θέλει το ποσό που του αντιστοιχεί από τον Αγροτικό Ευρωπαϊκό Προϋπολογισμό εφαρμόζοντας το μοντέλο που θεωρεί το κάθε κράτος μέλος ότι είναι καλύτερο για αυτό. Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων θα θέσει από το επόμενο έτος σε δημόσια διαβούλευση τα πιθανά σενάρια που θεωρεί ότι είναι καλύτερο για την Ελλάδα, αλλά και για να αμβλύνει τις αρνητικές συνέπειες που έχουν επέλθει από περιοχή σε περιοχή με το υπάρχον σύστημα πληρωμών των επιδοτήσεων που εφαρμόζεται από το 2003 έως σήμερα στην Ε.Ε. και παρατάθηκε και για ένα έτος ακόμη (το επόμενο έτος 2014 είναι μεταβλητό έτος, έτος παράτασης του υπάρχοντος συστήματος πληρωμής των αγροτικών

επιδοτήσεων). Έτσι όλοι οι εμπλεκόμενοι φορείς και οι αγρότες μπορούν να καταθέσουν την άποψή τους για το ποιο είναι το καλύτερο σύστημα που θέλουν να ισχύει από το έτος 2015 έως το 2020. Πάντως, αυτό που προτείνεται ως το καλύτερο σενάριο για την χώρα μας για εφαρμοστεί την επόμενη εξαετία, μετά από μελέτες που έχουν γίνει από την ΠΑΣΕΓΕΣ και έχουν δει το φως της δημοσιότητας, είναι αυτό που κατανείμει τους πόρους του αγροτικού ευρωπαϊκού προϋπολογισμού στην Ελλάδα λαμβάνοντας της ως μία ενιαία περιφέρεια, και την μεταφορά πόρων από περιοχές με υψηλά ατομικά δικαιώματα σε περιοχές της χώρας μας με χαμηλά ατομικά δικαιώματα. Μετά από αυτή την διαβούλευση το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων έχει προθεσμία έως την 1 Αυγούστου 2014 να δώσει στην Ε.Ε. το τελικό σχέδιο πληρωμής των επιδοτήσεων που θα ακολουθήσει η χώρα μας από το 2015 έως το 2020. Πάντως από ότι διαφαίνεται από τις



συζητήσεις των ηγετών της Ευρωπαϊκής Ένωσης σήμερα πάει σιγά-σιγά να εξελιφθεί ο όρος Κοινή Αγροτική Πολιτική από το Ευρωπαϊκό λεξιλόγιο και να αντικατασταθεί από τον όρο Περιφερειακή ή Εθνική Αγροτική Πολιτική, γιατί οι Ευρωπαίοι ηγέτες έχουν αλλάξει στάση για τον Αγροτικό τομέα και τις ενισχύσεις που εισπράττει αυτός από τον Ευρωπαϊκό Προϋπολογισμό σε σχέση με τους πρωτεργάτες και αρχιτέκτονες της ΚΑΠ όπως ήταν οι απερχόμενοι Ευρωπαίοι ηγέτες της Γερμανίας της Γαλλίας της Ισπανίας και της Ιταλίας. Ελπίζω να υπάρξει αλλαγή στην στάση αυτή των Ευρωπαίων ηγετών προς όφελος όλων των αγροτών της Ε.Ε. και ειδικότερα της Ελλάδας και να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους για την Ευρωπαϊκή Αγροτική Οικονομία, γιατί κυρίως **η χώρα μας η αγροτική παραγωγή αποτελεί τον πυλώνα ανάπτυξης της Ελληνικής Οικονομίας**, κυρίως τις δύσκολες μέρες της σημερινής πρωτοφανούς οικονομικής και όχι μόνο κρίσης που βιώνει η χώρα μας εδώ και μια πενταετία.

Ευστράτιος Δρ. Σλουμάτης

Ζητείται στρατηγικός επενδυτής στη Στύψη

Μέχρι τον Απρίλιο του 2014 η «ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε.» θα έχει προκηρύξει διεθνή διαγωνισμό για την **αξιοποίηση του γεωθερμικού πεδίου της Στύψης**, αναζητώντας το στρατηγικό επενδυτή που θα επενδύσει περί τα 30 - 35 εκατ. ευρώ για την κατασκευή μονάδας παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας, αρχικά οκτώ μεγαβάτ. Όπως διαβεβαιώνει στέλεχος της εταιρείας, όλα είναι έτοιμα για την προκήρυξη με την οποία επιδιώκεται η παραγωγή ενέργειας με μηδενική επιβάρυνση του περιβάλλοντος, αλλά και του πεδίου, αφού το γεωθερμικό ρευστό θα επιστρέφει στη γη ανέπαφο. Τις προηγούμενες μέρες, η «ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε.» έδωσε στη δημοσιότητα πρόσκληση για τη σύναψη συμβάσεων μίσθωσης έργου, διάρκειας ενός έτους, με επιστημονικό προσωπικό, στα πλαίσια έργων που ξεκινά ή έχει σε εξέλιξη σε διάφορες περιοχές της χώρας. Μεταξύ των έργων αυτών είναι και το γεωθερμοηλεκτρικό της Λέσβου, στη Στύψη, για το οποίο όπως σημειώνω θα προσλάβει τέσσερις μηχανικούς, που θα απασχοληθούν στην έδρα της στην Αγία Παρασκευή Αττικής και στα εργοτάξια στη νήσο Λέσβο. Αρχή με 8 μεγαβάτ. **Απώτερος στόχος της εταιρείας είναι η εκμετάλλευση της γεωθερμικής ενέργειας που χρόνια τώρα ερευνά στην ευρύτερη περιοχή Στύψης - Αργένου** και πιο συγκεκριμένα, όπως μας είπε ο διευθυντής Γεω-

θερμικής Ενέργειας της «ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε.», Μιχάλης Χλαμπουτάκης, το Μάρτιο, το αργότερο



Απρίλιο, θα είναι έτοιμη και θα δοθεί στη δημοσιότητα η **προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού για την ανάδειξη στρατηγικού επενδυτή για το γεωθερμικό πεδίο της Στύψης**. Οι έρευνες που έχουν διενεργηθεί απ' την εταιρεία, δείχνουν πως αρχικά η παραγόμενη ηλεκτρική ενέργεια απ' τη γεωθερμία θα είναι οκτώ μεγαβάτ, ενώ σταδιακά

υπάρχει δυνατότητα η τιμή αυτή να αυξηθεί. Εκτίμηση της «ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε.» είναι πως η επένδυση, που προϋπολογίζεται σε 30 με 35 εκατ. ευρώ, θα μπορεί να είναι έτοιμη και να λειτουργήσει σε περίοδο τριετίας απ' την έναρξη των εργασιών. Απ' τα στοιχεία που μας έδωσε ο κ. Χλαμπουτάκης, το έργο που θα κατασκευαστεί, θα περιλαμβάνει ένα εργοστάσιο, τη μονάδα με τις εγκαταστάσεις, που θα ολοκληρώνονται με δύο γεωτρήσεις. Η μία γεώτρηση είναι αυτή που θα μεταφέρει απ' τη γη το γεωθερμικό ρευστό και η δεύτερη θα το επιστρέφει αφού προηγουμένως απ' τη θερμότητά του παραχθεί ηλεκτρική ενέργεια. «Πρόκειται για τις πλέον σύγχρονες μεθόδους που εφαρμόζονται παγκόσμια για την εκμετάλλευση της γεωθερμίας και ήδη χρησιμοποιείται με άψογα αποτελέσματα σε πολλά κράτη», ανέφερε ο κ. Χλαμπουτάκης, τονίζοντας πως η λειτουργία της μονάδας θα στηρίζεται αποκλειστικά στο σύστημα της ολικής επαναεισαγωγής του ρευστού, με εναλλακτική θερμότητας, μέθοδος που διασφαλίζει μηδενική ρύπανση και κατ' επέκταση καμία απολύτως επιβάρυνση για το περιβάλλον. **Η σύμβαση με το στρατηγικό επενδυτή θα είναι για 20 χρόνια και αναμένεται να υπάρξει ενδιαφέρον κυρίως από ξένες εταιρείες που δραστηριοποιούνται και έχουν εμπειρία σε τέτοια έργα**. Ενδεικτική της προετοιμασίας του διαγωνισμού είναι η προκήρυξη για την πρόσληψη των τεσσάρων μηχανικών, όπου περιγρά-

φεται συνοπτικά το αντικείμενο με το οποίο θα ασχοληθούν. Πρόκειται λοιπόν να δουλέψουν στον προγραμματισμό και την οργάνωση ειδικών ερευνητικών και γεωτρητικών εργασιών στα εργοτάξια της Λέσβου, στο συντονισμό των μετρήσεων υπαίθρου (οργάνωση βάσεων δεδομένων και συστήματος GIS για καταχώρηση στοιχείων/αποτελεσμάτων ερευνών και προσομοίωση συνθηκών γεωθερμικών ταμιευτήρων σε υπολογιστή), στη λεπτομερή γεωλογική χαρτογράφηση και γεωτεχνική παρακολούθηση των γεωθερμικών περιοχών, στη σύνταξη γενικών προδιαγραφών για τους σταθμούς παραγωγής, στη διενέργεια μετρήσεων και δειγματοληψιών στις γεωθερμικές γεωτρήσεις με τη χρήση του ειδικού εξοπλισμού της «ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε.», αλλά και στην προετοιμασία των τευχών της διακήρυξης (πρόσκληση, όροι και οδηγίες διαγωνισμού, υποδείγματα εγγυητικών επιστολών, εμπορικά τεύχη και τεύχη τεχνικών προδιαγραφών κ.λπ.), καθώς και στην αδειοδότηση των εγκαταστάσεων. Ή, όπως τονίζεται και στην σχετική ανακοίνωση, έργο τους θα είναι «ο συντονισμός των δραστηριοτήτων της «ΔΕΗ Ανανεώσιμες Α.Ε.» στη Λέσβο, με έμφαση στην προετοιμασία της ανάπτυξης του γεωθερμικού πεδίου περιοχής Στύψης - Αργένου».

Άρθρο της Μαρίας Πολλάτου «ΕΜΠΡΟΣ» (21 Νοεμβρίου 2013)



γράφει ο Ιγνάτιος Κ. Καραπαναγιώτης

Σκοτώσαν οι φασίστες το γελαστό παιδί...

Έπρεπε να δολοφονήσουν οι φασίστες έναν Έλληνα, της διπλανής πόρτας για να ξεσηκωθούν κι οι πέτρες! ΜΑΧΑΙΡΩΝΑΝ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ, ΑΠΛΩΣ ΦΤΩΧΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ, ΤΡΟΜΑΖΑΝ ΚΟΣΜΟ. Και τι όμορφη φωτο δημοσίευσε η εφημερίδα «Πρώτο Θέμα» την Κυριακή 22/9/2013: **Στην αγκαλιά της κοπέλας του, να ξεψυχάει ο μαχαιρωμένος Παύλος Φύσσας.** Μόνο 35 χρόνων ... Συγκλονιστικό! Απλά μας εξοργίζει το γεγονός ότι όλο το προηγούμενο διάστημα η ίδια εφημερίδα έκανε ό,τι μπορούσε για να γιγαντωθεί η Χ.Α. με συνεντεύξεις λάιφ στάιλ των στελεχών της. Όλοι αυτοί κάνουν πως δεν ήξεραν. Υποκριτές! Η Χ.Α. έτσι λειτουργεί σ' όλη την Ελλάδα. Είναι το μακρύ χέρι του συστήματος. Μου έλεγε ένας φίλος ότι σ' ένα χωριό της Πέλλας, μαζεύονται 6-7 χρυσαυγίτες στο καφενείο κάθε απόγευμα, και συζητάνε για το πού θα πάνε να χτυπήσουν σήμερα. Πήγαν και χτύπησαν σ' ένα χωριό με «ντόπιους» γιατί θεώρησαν την μουσική που έπαιζε «σκοπιανή», όταν ή ίδια μουσική ακούγεται σ' όλα τα γλέντια και στους γάμους των κατοίκων της περιοχής. **Γιατί αυτοί έχουν και ελληνόμετρο για να μετρούν τον πατριωτισμό του καθένα μας.** Ποιοί; αυτοί που δυσφημούν την πατρίδα σ' όλο τον κόσμο με την δράση τους. Αυτοί που θα πουλήσουν «μεθαύριο» Θεό και Πατρίδα για λίγες δεκάρες, όπως έκαναν οι πολιτικοί τους πρόγονοι, χίτες, ταγματασφαλίτες, κουκουλοφόροι ρουφιάνοι των γερμανών κατακτητών στην κατοχή, που με την κουκούλα έδειχναν ποιόν πατριώτη να δολοφονήσουν. Γιατί όπως και οι πολιτικοί τους πρόγονοι είναι και χέστες! **Πήγαν 30 άτομα να σκοτώσουν έναν.** Το μαχαίρι ο χρυσαυγίτης Ρουπακιάς, το έχωσε στο στήθος του παλικαριού, και το 'στριψε για να μην τύχει και κλείσει η πληγή... Μιλάμε για επαγγελματίες δολοφόνους, που πρέπει να τεθούν ενώπιον του νόμου. Φτάνει η νομική προστασία τους και η αστυνομική τους κάλυψη. Δεν χρειάζεται να τεθεί το κόμμα τους εκτός νόμου. **Αρκεί να τεθούν οι ίδιοι για τις πράξεις τους ενώπιον του νόμου!** Εδώ σφαλιάρισε την Βουλετίνα του ΚΚΕ κι έριξε ένα ποτήρι νερό στα μούτρα της Βουλευτίνας του ΣΥΡΙΖΑ σε πανελλήνια τηλεθέαση, γιατί δεν του άρεσε και δεν είχε καμιά επίπτωση ακόμα, ο α-νεκδιήγητος Κασιδιάρης...

Οι σπόροι του Απόστολου Λιθοτόμου

Το ... κλιμάκιο του Δ.Σ. του Συλλόγου Στυψιανών Αυστραλίας (Βαγγέλης Βαλιοντής, Παντελής Ταμπάκης, Γεώργιος Δελμηήτρης) μου παρέδωσε κι έναν φάκελο με σπόρους που μου έστειλε ο Απόστολος Λιθοτόμος. Μου έγραψε: **«Αγαπητέ Ιγνάτιε, σου στέλνω κάτι σπορικά: ντομάτες και κολοκύθια. Αν έχεις αρκετό κήπο, δοκίμασέ τα!».** Για φανταστείτε, σπόροι από την Αυστραλία! Στην αρχή νόμισα ότι είναι παραδοσιακοί σπόροι ντομάτας και κολοκυθιών, που μετέφερε απ' το χωριό και διατήρησε 50 χρόνια μετά την Αυστραλία. Αλλά τελικά ήταν σπόροι που χρησιμοποιεί ο ίδιος σήμερα στην Αυστραλία όπου ζει και παράγει στον κήπο του καταπληκτικές κολοκύθες που μπορεί να φτάσουν και τα 100 κιλά! Μοιράστηκα τους σπόρους με το Γιώργο (σύζυγο της Πόπης Μιλτ. Τσαϊρή). Καλή μας επιτυχία!



Οι κολοκύθες του Απόστολου Λιθοτόμου

Γιώργος Καραμπέτσος

Ο Γιώργος Καραμπέτσος ήταν από τους τελευταίους ομογενείς από την Αυστραλία που έφυγαν απ' το χωριό φέτος. Συγκινήθηκε όταν ήρθε η μέρα να φύγει. Αποχαίρεττησε τους φίλους και συγχωριανούς με βουρκωμένα μάτια. Να 'σαι καλά Γιώργη και σ'ευχαριστούμε άλλη μια φορά για τις γενναιοδωρες προσφορές σου, όπου χρειάζονται βοήθεια για το κοινό καλό. Ιδιαίτερα για την **προσφορά 2.500 δολαρίων Αυστραλίας** για την κατασκευή σιδερένιων παραδοσιακών παραθύρων στο κτίριο του **Πολιτιστικού Συλλόγου Στύψης**. Τον Αύγουστο φέτος, μου έλεγε πόσο στενοχωριόταν για την κατάσταση της Ελλάδας. Μερικοί νέοι πηγαίνουν στη Μελβούρνη



Πανηγύρι Στύψης Αύγουστος 2013
Στην παρέα διακρίνονται οι ομογενείς από την Αυστραλία, καθώς και αρκετοί συγχωριανοί μας. Στο βάθος ο Γιώργος Καραμπέτσος.

για να τους βοηθήσει να ενταχθούν στην κοινωνία της Αυστραλίας, να βρουν δουλειά. Τα πράγματα δεν είναι πια εύκολα ούτε εκεί. Πολλοί νέοι δεν έχουν ενταχθεί και κυρίζουν σαν οικονομικοί μετανάστες, κάνοντας 1-2 μεροκάματα την εβδομάδα. Η κρίση εξαπλώνεται παντού. Ο Γιώργος Καραμπέτσος έφυγε από το χωριό μας για την Αυστραλία σε ηλικία 16 περίπου ετών. Ο πατέρας του διατηρούσε κρεοπωλείο στη Στύψη κι έτσι ο ίδιος, αν και μικρός σε ηλικία, γνώριζε καλά τη δουλειά. Στην Αυστραλία άνοιξε δικό του κρεοπωλείο και με σκληρή δουλειά κατάφερε σήμερα μαζί με τη σύζυγό του να διατηρούν μια επιχείρηση που απασχολεί προσωπικό 40 ατόμων! Η μητέρα του Σοφία, ετών 95, ζει κι εκείνη στην Αυστραλία και δηλώνει πως διαβάζει τη «ΣΤΥΨΗ» ανελλιπώς. Σημειώνει δε πως θα επιθυμούσε να περιλαμβάνει η «ΣΤΥΨΗ» περισσότερα κουτσομπολιά απ' το χωριό μας!

Ιγνάτιος Κ. Καραπαναγιώτης

Steffen Streich

Ο 44χρονος ποδηλάτης κατοικεί στη Στύψη τα τελευταία 10 χρόνια. «Ως παθιασμένος ποδηλάτης ήρθα για πρώτη φορά σ' αυτό το πανέμορφο νησί το 2000. Ήμουν ενθουσιασμένος από τις δυνατότητες που πρόσφερε για ποδηλασία βουνού και δρόμου. Το 2003 αγοράσαμε σπίτι στη Στύψη με τη γυναίκα μου και τα δύο μας αγόρια ηλικίας 12 και 14 ετών αντίστοιχα κι έτσι κάναμε το όνειρό μας πραγματικότητα. Τα βουνά και οι καλά αναπτυγμένοι δρόμοι της Λέσβου προσφέρουν τέλειες συνθήκες για να προετοιμάζομαι για αγώνες. Το καλοκαίρι βέβαια η ζέστη είναι αφόρητη, όμως το κλίμα μου επιτρέπει να προπονούμαι όλο το χρόνο». Η σύζυγός του διατηρεί μια εταιρεία διοργάνωσης σεμιναρίων, η οποία εδρεύει στην Πέτρα. Εκεί εργάζεται και ο ίδιος, ο οποίος χαριτολογώντας δηλώνει «she's my boss»! Με το ποδήλατο ασχολείται από πολύ μικρή ηλικία, διότι μέλος ομάδας ποδηλάτου βουνού στη Γερ-



μανία. **Τη διαδρομή Στύψη-Μυτιλήνη την καλύπτει με το ποδήλατό του σε 1 ώρα και 45 λεπτά!** Ελληνικά, όπως δηλώνει, έμαθε μόνος του αλλά με τη σημαντική βοήθεια των Στυψιανών. Το πρόβλημά του είναι πως κάποιες λέξεις αλλιώς τις έχει μάθει εκείνος, αλλιώς τις προφέρουν οι Στυψιανοί και δυσκολεύεται να τις καταλάβει. Βρίσκει τους Στυψιανούς χιουμορίστες, δραστήριους και «ανοιχτούς» ανθρώπους και δηλώνει χαρούμενος που ζει με την οικογένειά του στον τόπο αυτό.

Έλλη Μιλτ. Τσαϊρή

Νερό με αμίαντο πίνει η Πέτρα και τα γύρω χωριά της Λέσβου; Ερώτηση στη Βουλή

Παρασκευή, 30/08/2013

Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κлимατικής Αλλαγής
Εσωτερικών Υγείας

Προς τους κ.κ. Υπουργούς,

Σύμφωνα με καταγγελίες ιδιωτών και δημοτικών συμβούλων του Δήμου Λέσβου το πόσιμο νερό σε περιοχές της Βόρειας Λέσβου (**Κοινότητες Πέτρας, Στύψης, Σκούταρου, Λαφιώνα, Υψηλομέτπου**) δεν πληροί τις ποιοτικές προδιαγραφές που τίθενται από την ΚΥΑ Υ2/2600/2001 (ΦΕΚ Β 892/11.07.2001). Συγκεκριμένα σε αναλύσεις δειγμάτων νερού της περιοχής που έγιναν & με εντολή ιδιωτών, από το Εργαστήριο Ελέγχου Νερών της ΜΕΛ.ΕΤ. Τ.Ε.Δ.Κ Α.Ε. διαπιστώθηκε η παρουσία μικροοργανισμών. Η ύπαρξη κολοβακτηριδίων σε πόσιμο νερό καθιστά το νερό ακατάλληλο για ανθρώπινη χρήση, σύμφωνα με την ως άνω ΚΥΑ, αλλά και τις διεθνείς και ευρωπαϊκές οδηγίες, ενώ θέτει σε κίνδυνο την δημόσια υγεία. **Επίσης σύμφωνα με καταγγελίες, το δίκτυο υδροδότησης είναι σε μεγάλο μέρος του (ίσως και το μεγαλύτερο) από σωλήνες αμιάντου, πεπαλαιωμένο-διάτρητο, και συνεπώς ακατάλληλο με αποτέλεσμα να υπάρχουν σοβαρές επιμολύνσεις από το δίκτυο αποχέτευσης.** Επειδή, η πρόσβαση σε καθαρό πόσιμο νερό είναι θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα, ουσιαστικό συστατικό στοιχείο της ζωής και κλειδί για την βιώσιμη ανάπτυξη, Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί :

- Με ποιες ενέργειες θα ελεγχθούν οι καταγγελίες για την ακαταλληλότητα του πόσιμου νερού, σύμφωνα με τις οδηγίες της ΕΕ;**
- Ποιά μέτρα για την διόρθωση της κατάστασης, αποτροπή της ρύπανσης και παροχής καθαρού πόσιμου νερού στις εν λόγω κοινότητες, σχεδιάζεται να ληφθούν;**
- Έχουν συνταχθεί και εγκριθεί μελέτες για την εφαρμογή μέτρων μακροχρόνιας πρόληψης – αποτροπής ρύπανσης και προστασίας του νερού ανθρώπινης κατανάλωσης;**
- Τι μέτρα έχουν ληφθεί, ώστε να ανακαινιστεί και να ανακατασκευαστεί το υδρευτικό δίκτυο της περιοχής;**
- Τι μέτρα προτίθενται να αναλάβουν για την προστασία της υγείας των κατοίκων, αλλά και των επισκεπτών της περιοχής;**

Οι ερωτώντες βουλευτές

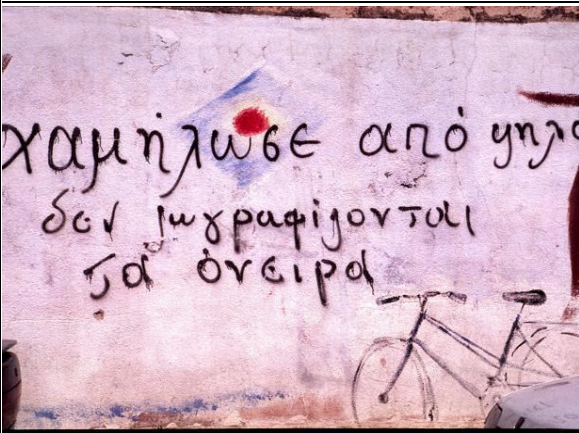
Γιάννης Ζερδελής

Χαρούλα Καφαντάρη



Οι βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Λέσβου

Γιάννης Ζερδελής &
Χαρούλα Καφαντάρη



“Ο χειρότερος αγράμματος είναι ο πολιτικά αγράμματος. Δεν ακούει τίποτα, δεν βλέπει τίποτα, δε μετέχει στην πολιτική ζωή. Δε δείχνει να γνωρίζει ότι το κόστος διαβίωσης, η τιμή των φασολιών, του αλευριού, του ενοικίου, των φαρμάκων, όλα βασίζονται σε πολιτικές αποφάσεις. Νιώθει ακόμη και περήφανος για την πολιτική του αμορφωσιά, φουσκώνει το στήθος και λέει πως μισεί την πολιτική. Δε γνωρίζει, ο ηλίθιος, πως απ' την έλλειψη συμμετοχής του στα κοινά προέρχεται η ύπαρξη της πόρνης, το παρατημένο παιδί, ο κλέφτης και, χειρότερα απ' όλα, οι διεφθαρμένοι αξιωματούχοι, οι λακέδες των εκμεταλλευτριών πολυεθνικών εταιρειών...”

Μπέρτολντ Μπρεχτ.

Αυτοεκτίμηση

του Ευστράτιου Παπάνη

Το είδος της αυτοεκτίμησης προσδιορίζεται από την αντιμετώπιση, που έλαβε το άτομο στο οικογενειακό, το σχολικό και εργασιακό περιβάλλον, από τις σχέσεις του με τους συνομηλικούς στην πορεία προς την ενηλικίωση, και τους ρόλους μέσα στο κοινωνικό πλαίσιο. Προς τούτοις, η συμφωνία ανάμεσα στον πραγματικό εαυτό (αυτά που γνωρίζουμε για μας), το δεοντικό εαυτό (όσα απαιτούν οι σημαντικοί άλλοι από μας), τον ιδεατό εαυτό (τα χαρακτηριστικά που θα θέλαμε να είχαμε) και η αποκάλυψη των πολλαπλών προσωπειών (π.χ. τι εικόνα προβάλλουμε προς τα έξω ή ακόμα με ποιο τρόπο και μηχανισμούς άμυνας εξαπατούμε τον εαυτό μας) συντείνουν στην εγκαθίδρυση υψηλής αυτοεκτίμησης (Higgins, 1987,1989). Για να εξασφαλιστεί η θετική αυτοεκτίμηση απαιτούνται:

- Αποδοχή, αγάπη και στήριξη από το περιβάλλον μέσω της φυσικής επαφής, της κατανόησης, της παροχής πόρων για την επιβίωση και της σταθερότητας των συνθηκών.
 - Αναγνώριση των ιδιαιτεροτήτων του κάθε ανθρώπου και επισήμανση των χαρακτηριστικών, που τον καθιστούν μοναδικό. Τα γνωρίσματα αυτά αναφέρονται στις εμπειρίες του, τις ικανότητες, την προσωπικότητα, τα όνειρα και τις φιλοδοξίες του.
 - Προστασία της ατομικότητας και της αυτονομίας πάντα μέσα στο πλαίσιο της κοινωνικότητας και των διατομικών διαφορών.
 - Προσεκτική χάραξη των ορίων, διασάφηση των καθηκόντων και των δικαιωμάτων, γνώση της πορείας της σκέψης και ηρμηνεία των συναισθημάτων, που συνοδεύουν τα γεγονότα.
 - Παροχή θετικών ενισχύσεων και αποφυγή απορριπτικής συμπεριφοράς.
 - Αποκλίνουσα σκέψη, πολλαπλές επιλογές και εύρεση εναλλακτικών λύσεων, έμφαση στη δημιουργικότητα και τη φαντασία και όχι ακραιφνώς λογική επεξεργασία των ερεθισμάτων.
 - Καλλιέργεια της συναισθηματικής νοημοσύνης.
- Η αυτοεκτίμηση είναι το συναίσθημα που νιώθει κάποιος, όταν αυτό που κάνει, ταιριάζει με το είδωλο του εαυτού του, και όταν συγκεκριμένες εικόνες ή αναπαραστάσεις ερεθισμάτων και αντιδράσεων προσεγγίζουν την εξιδανικευμένη εκδοχή για το τι θα επιθυμούσε να ήταν. Αρχικά, για παράδειγμα, μπορεί ένα άτομο να βλέπει τον εαυτό του ως ένα δραστήριο οικόλογο είτε για λόγους κοινωνικής αποδοχής είτε εξαιτίας ενσυνείδητης επιλογής (το είδωλο του εαυτού). Στο δεύτερο στάδιο φαντάζεται τον εαυτό σου ως ένα επιτυχημένο οικόλογο (εξιδανικευση του ειδώλου). Μπορεί, τέλος, να γίνει μέλος σε μια οικολογική οργάνωση (δρσση). Αυτή η πράξη κατεύθυνση, που θα τύχει της αποδοχής από τα σημαντικά πρόσωπα του περιβάλλοντος, θα ενισχύσει την ταυτότητα του εαυτού και θα επιβεβαιώσει τα συναισθήματα αυτό-αξίας και αυτοεκτίμησης. Πολλές φορές οι άνθρωποι επιχειρούν να αποκρύψουν πλευρές της προσωπικότητάς τους εξαιτίας του φόβου της απόρριψης. Στο βιβλίο “Why am I afraid to tell you who I am” (γιατί φοβάμαι να σου αποκαλύψω ποιος είμαι) ο John Powell αναφέρει μια αληθινή απάντηση σε αυτό το ερώτημα: «Φοβάμαι να σου αποκαλύψω ποιος είμαι γιατί αν το κάνω, μπορεί να μην σου αρέσει, και είναι το μόνο που έχω να προσφέρω».

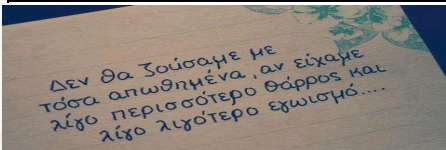
Terhi & Sara

Terhi και Sara τα ονόματα των Ολλανδών τουριστριών, οι οποίες επισκέφθηκαν το νησί μας για διακοπές και βρέθηκαν στη Στύψη τη δεύτερη βραδιά του πανηγυριού. Ενημερώθηκαν για το τριήμερο πανηγύρι της Στύψης από έναν τουριστικό οδηγό στην Ερεσό, όπου και διέμεναν. Έτσι αποφάσισαν να διαπιστώσουν από



κοντά τι εστί διασκεδάζω αλά...Στυψιανά! Όπως μας είπαν, στη χώρα τους δεν υπάρχουν πανηγύρια όπως αυτό, παρά μόνο άλλου τύπου εορταστικές εκδηλώσεις. Εντυπωσιάστηκαν από τη δωρεάν διανομή κισκέτς. Το γεύμα τους συνόδευσε τζατζίκι και άφθονη μπύρα. Η Teri και η Sara δήλωσαν πως ευχαρίστηws θα επισκεπτόνταν το νησί μας και το επόμενο καλοκαίρι.

Έλλη Μιλτ. Τσαϊρή



Τα κοινωνικά των Στυψιανών

Γάμοι

- Την 28^η Ιουλίου 2013 ο **Ευστράτιος Βαλαρέλλης** και η **Ευρυδίκη Λημναίου** παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Αγ. Τριάδος Στύψης.
- Την 27^η Οκτωβρίου 2013 η **Ρόζα Κατωπόδη** του Δημήτρη και της Ασπασίας παντρεύτηκε τον **Δημήτρη Κιουλέ** του Ιωάννη και της Μεταξίας στην Παναγία Γλυκοφιλούσα Πέτρας.

Γεννήσεις

- Την 26^η Αυγούστου η **Ραλλού Φυλήντα** και ο **Δημήτρης** (του Ελευθερίου) απέκτησαν ένα όμορφο κοριτσάκι.
- Την 22^η Οκτωβρίου 2013 ο **Θεόφιλος** και η **Σταυρούλα Πολύζου** απέκτησαν το δεύτερο παιδάκι τους, ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.
- Την 5^η Νοεμβρίου 2013 ο Παναγιώτης Προκοπίου του Γιώργου και της Μαρίας και η σύζυγός του Αντιγόνη απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, ένα όμορφο αγοράκι.
- Τελευταία η πιο πρωτότυπη, συναρπαστική γέννηση: Η Πόπη Χίου και ο σύζυγός της Μωυσής Σκούρτας απέκτησαν δύο υγιέστατα δίδυμα, αγόρι και κορίτσι. Το ένα γεννήθηκε την 30^η Σεπτεμβρίου 2013 και το άλλο την 1^η Οκτωβρίου 2013 με διαφορά κάποιων ωρών!

Θάνατοι

- Την 8^η Ιουλίου 2013 απεβίωσε η Ευαγγελία Χρυσομάλλη κάτοικος Θεσσαλονίκης.

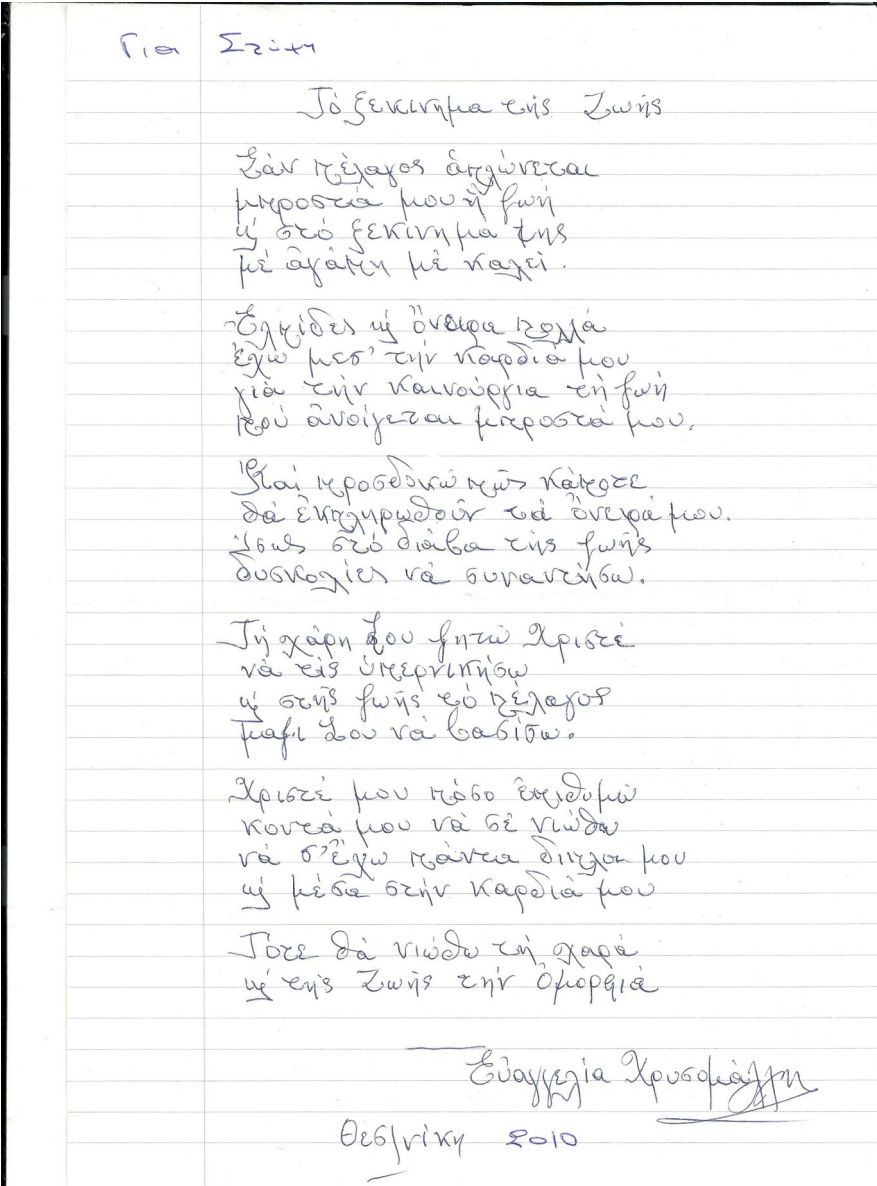


Η Ευαγγελία Χρυσομάλλη

Για την Ευαγγελία Χρυσομάλλη...

Με αγάπη μόνο μπορούμε να μιλήσουμε για την πολυαγαπημένη μας αδελφή & θεία Ευαγγελία Χρυσομάλλη του Παλαιολόγου & της Μαρίας, τη γλυκιά Στυψιανή με την ολόχρυση καρδιά, που αποχαυρετήσαμε για πάντα την 8^η Ιουλίου 2013 στη Θεσσαλονίκη. Με συγκίνηση και απίστευτη υπερηφάνεια αξίζει να θυμηθούμε και να χειροκροτήσουμε ειλικρινά τις πολυάριθμες αγαθοεργίες της. Πλημμύριζε η ψυχή της από γενναιοδωρία, αγάπη, καλοσύνη και απλότητα. Ένας ταπεινός επίγειος άγγελος που πλέον δε φτερουγίζει πλάι μας. Όλη της η ζωή ήταν δοσμένη στην αφοσίωση, τη συμπράσταση, την πίστη και την ελπίδα. Την ελπίδα και το ρομαντισμό που χρειαζόταν κάθε αγωνιστής και υπερασπιστής του καλού, του δικαίου, του αγνού. Ένα μικρό και πολύτιμο πετράδι που ξεχώριζε με τη λάμψη του και θα ξεχωρίζει πάντα όσο ζεσταίνει τις καρδιές μας και φωτίζει τους έναστρους ουρανούς μας.

Με αγάπη,
τα αδέρφια Νίτσα, Βάνα, Τάκης και τα ανίψια της



Για Στίτη

Το ξεκίνημα της ζωής

Ξάν τρέχαος άγγιγεται
μπροστά μου η φωή
υ' στο ξεκίνημα της
με αγάπη με παρη.

Όχι δεις υ' όνειρα βελιά
έχω μεσ' την καρδιά μου
για την καινούργια τη φωή
που ανθίζει και μπροστά μου.

Βλάν μπροστά μου κ' έκαρε
δ' ελπίρημοδ' υ' όνειρα μου.
Ζωός στο διάβα της φωής
δυσκοχίες να συναντήσω.

Τη χαρή σου φωτώ χριστέ
να είς υπερίνηδω
υ' σ' υ' φωής ε'ό τρέχαος
μαρι λ' να βαδίσω.

Χριστέ μου π'όσο έμυδω
κοντά μου να δ' νιώδω
να σ' έχω πάντα δίπλα μου
υ' μέδα στην καρδιά μου

Τότε δ' νιώδω τη χαρά
υ' υ' ζωής την ομορφιά

Ευαγγελία Χρυσομάλλη

Θεβρίκη 2010

Χειρόγραφο από τη συλλογή ποιημάτων της Ευαγγελίας Χρυσομάλλη

31^{ος} Μαραθώνιος Αθηνών

Περισσότερο από ποτέ άλλο, ο Κλασικός Μαραθώνιος της Αθήνας είναι η γέφυρα που ενώνει το θρύλο με την ιστορία και αναδεικνύει τη δύναμη της ανθρώπινης θέλησης και ψυχής. Αποτελεί μια δεξαμενή αξιών, κοινωνικής συνείδησης, περιβαλλοντικής ευαισθησίας, φιλίας και αλληλεγγύης, τώρα πιο επίκαιρη από ποτέ. Τον 31^ο Μαραθώνιο, ο οποίος πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 10 Νοεμβρίου 2013, τίμησε με τη συμμετοχή της η συγχωριανή μας **Αφροδίτη Πολύζου**. Η Αφροδίτη συμμετείχε στη διαδρομή των 5χλμ



Από το Σύλλογο Στυψιανών Αθήνας

Ο Σύλλογος Στυψιανών «Γερμανός Καραβαγγέλης» με έδρα τη Νέα Σμύρνη Αττικής **ευχαριστεί θερμά:**

- * Τον **Ευστράτιο Καμνονόκη** για την προσφορά 50 ευρώ στο σύλλογο.
- * Τον **Δημήτριο Παρέλλη** για την προσφορά 50 δολαρίων Αμερικής στο σύλλογο.

Επίσης, σας γνωστοποιούμε ότι μετά από απόφαση της ολομέλειας του Δ.Σ. του συλλόγου μας αποφασίσαμε και δώσαμε ως ενίσχυση στο έργο τους:

- * 500 ευρώ στον **Αθλητικό Σύλλογο «Καραβαγγέλης» Στύψης**
- * 500 ευρώ στον **Πολιτιστικό Σύλλογο Στύψης**



Ο χορός των γυναικών από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Στύψης

Για πρώτη φορά φέτος διοργανώθηκε **εκδήλωση προς τιμήν των γυναικών** από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Στύψης. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 3 Αυγούστου 2013 στο εξοχικό κέντρο του Αλκη. Πλήθος γυναικών από όλες τις ηλικίες όχι μόνο τίμησαν την εκδήλωση με την παρουσία τους αλλά διασκέδασαν μέχρι πρωίας! Οι εικόνες μιλούν από μόνες τους!





Αριστερά και πάνω στιγμιότυπα από την εκδήλωση των γυναικών

Το Στυψιανό γλωσσάρι

Τσιρτσιβές= παραθύρι
Μπακαλούμ= κουράγιο
Χαλάσαν τα μαρδαβίλια μας= χαλάσαν τα σωθικά μας, χαλαστήκαμε)
Κουρουκλάθκα= ξεπατώθηκα
(το) Μισάλ= πετσέτα φαγητού
Μιρμόδα = μουδιάζει, τρεμποπαίζει
Αλπούτζα= σχοινί στα πόδια των ζώων, αλυσίδα
Κιουσπιλάντζου= αγριεύω
Διανάμαντε(επιφώνημα αγανάκτησης)= φτάνει πια

Αλληλογραφία

Κύριε Καραπαναγιώτη,

Γεια σας. Είμαι η Νίτσα Παπαδοπούλου-Χρυσομάλλη, η αδερφή της Ευαγγελίας Χρυσομάλλη. Θα έχετε μάθει πως χάσαμε την αδερφή μου πριν τρεις μήνες. Τιμής ένεκεν του γεγονότος αυτού σας στέλνω 100 ευρώ για την εφημερίδα σας. Επίσης άλλα 100 ευρώ θα στείλω στον παπά για την εκκλησία του χωριού και τέλος άλλα 100 ευρώ για τη βιβλιοθήκη του σχολείου. Σας εσωκλείω ένα σύντομο κείμενο εις τη μνήμη της αγαπημένης μας Ευαγγελίας μαζί με τη φωτογραφία της, που θα ήθελα να εκδώσετε σε ένα από τα τεύχη της εφημερίδας. Την εφημερίδα από δω και πέρα θα τη λαμβάνω εγώ. Σας ευχαριστώ πολύ.

Με εκτίμηση,
Τα αδέρφια Τάκης, Νίτσα, Βάνα

Αγαπητή Έλλη γεια σου,

Μου ήρθε στο μυαλό ένα χαρούμενο συμβάν που έγινε πέρυσι το καλοκαίρι. Αν πιστεύεις ότι είναι καλό μπορείς να το βάλεις στην εφημερίδα. Μια όμορφη καλοκαιρινή βραδιά συγκεντρωθήκαμε στο εξοχικό στο Υψηλομέτωπο διάφοροι φίλοι και συγχωριανοί. Αναπολώντας τα παλιά με πολύ ευχάριστη διάθεση και συγχρόνως με συγκίνηση ρώτησα την παρέα αν ξέρουν που βρίσκεται ένας παλιός φίλος μου που πηγαίναμε μαζί στο γυμνάσιο της Πέτρας το έτος 1962. Τους έδειξα την φωτογραφία που είχα με κείνον και κάποιον άλλον φίλο της εποχής εκείνης. Προς έκπληξη μου ο διπλανός γνωστός στην παρέα μου δείχνει έναν κύριο ακριβώς δίπλα μου και μου λέγει : «Αυτός είναι ο Γιώργος Ισκής ο άλλος φίλος στην φωτογραφία» από τον Μόλυβο και είχε μεταναστεύσει στην Βενεζουέλα. Δεν μπορείς να φανταστείς τη χαρά και συγκίνηση που πλημμύρισε και τους δυο μας. Είχαμε να δούμε ο ένας τον άλλον 50 χρόνια και το γεγονός ότι βρεθήκαμε έτσι συμπτωματικά να καθόμαστε μαζί δίπλα στην παρέα, χωρίς να το γνωρίζουμε και οι δυο μας, δεν μπορείς να φανταστείς τα συναισθήματα που μας κυριεύσαν. Είναι απίστευτο πως η ζωή μας παίζει τα παιχνίδια της. Σου επισυνάπτω τρεις φωτογραφίες. Η μία είναι το 1962 ως μαθητές του γυμνασίου Πέτρας .Η άλλη από την αντάμωση μας πέρυσι το καλοκαίρι 2012 στο Υψηλομέτωπο και η άλλη τον Αύγουστο 2013 και πάλι στο Υψηλομέτωπο, όταν ξανασμίξαμε και οι τρεις φίλοι Απόστολος Βαζυριάννης, Κώστας Δουλγέρης, και Γιώργος Ισκής.

Σε χαιρετώ,
Απόστολος

Επιτυγχόντες 2013 σε ΤΕΙ και ΑΕΙ

- * Ο **Σεβαστός Κωνσταντίνος** του Ιγνατίου και της Σωτηρίας, που φοιτούσε στο 3^ο Γενικό Λύκειο Μυτιλήνης πέρασε φέτος στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στο Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης (Χίος).
- * Ο **Γιαζιτζόγλου Άγγελος** του Νικολάου και της Ευτυχίας, που φοιτούσε στο Γενικό Λύκειο Πέτρας πέρασε φέτος στο Πανεπιστήμιο Πειραιά στο Τμήμα Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής (Πειραιάς).
- * Ο **Καλλιπολίτης Γεώργιος** του Αλεξάνδρου και της Αδμαντίας, που φοιτούσε στο Γενικό Λύκειο Πέτρας πέρασε φέτος στο ΤΕΙ Λάρισας στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών (Λάρισα).
- * Η **Κομνηνού Παναγιώτα** του Ιωάννη και της Μαρίας, που φοιτούσε στο Γενικό Λύκειο Πέτρας πέρασε φέτος στο Πανεπιστήμιο Θράκης στο Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων (Ορεστιάδα).
- * Ο **Πιστούλης Βασίλειος** του Στυλιανού και της Όλγας, που φοιτούσε στο Γενικό Λύκειο Πέτρας πέρασε φέτος στο ΤΕΙ Πελοποννήσου στο Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής ΤΕ (Σπάρτη).
- * Η **Φυλή Γεωργία** του Κωνσταντίνου και της Μαριάνθης, που φοιτούσε στο Γενικό Λύκειο Πέτρας πέρασε φέτος στο ΤΕΙ Αρτας στο Τμήμα Τεχνολογών Γεωπόνων (Αρτα).
- * Η **Ελένη Γελαγώτη** του Χρήστου και της Αγγελάς πέρασε στο τμήμα Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Μυτιλήνη.

Ευχόμαστε καλές σπουδές στα παιδιά και καλό κουράγιο στους γονείς!

Οικονομικός Απολογισμός 17/3/2011 ως 31/7/2013 της εφημερίδας «Η ΣΤΥΨΗ»

Από τον 2^ο απολογισμό των οικονομικών της εφημερίδας «ΣΤΥΨΗ», όπως προκύπτει από το βιβλίο εσόδων-εξόδων, το υπόλοιπο στις 16/3/2011 ανέρχεται στο ποσό των 2.802,94 ευρώ και προκύπτει ως εξής:

(16.007,75 σύνολο εσόδων—13.204,81 σύνολο εξόδων περιόδου14/4/2006-16/3/2011). Το παραπάνω ποσό βρέσκεται στα δύο τραπεζικά βιβλιάρια που διατηρούμε για τη «ΣΤΥΨΗ»:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ 1.387,51 ευρώ
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ 1.415,43 ευρώ

Το διάστημα από **17/3/2011 ως 31/7/2013** τα έσοδα ανέρχονται στο ποσό των 9.072,02 ευρώ και τα έξοδα ανέρχονται στο ποσό των 8.213,43 ευρώ. Το **υπόλοιπο στις 31/7/2013 είναι 858,59 ευρώ**. Είχαμε προαναγγείλει σε προηγούμενο φύλλο το κλείσιμο των παραπάνω λογαριασμών και άνοιγμα λογαριασμού όψεως στο όνομα του Πολιτιστικού Συλλόγου Στύψης, ειδικά για την εφημερίδα. Δεν το έχουμε κάνει ακόμη, γιατί απαιτούνταν ορισμένες ενέργειες (συγκέντρωση δικαιολογητικών και αποφάσεων). Ελπίζουμε να είμαστε έτοιμοι σύντομα. Οφείλουμε να ευχαριστήσουμε και πάλι για την οικονομική, κι όχι μόνο, υποστήριξή σας η οποία, ιδίως εν μέσω κρίσης, έχει ιδιαίτερη αξία.

Ιγνάτιος Κ. Καραπαναγιώτης



Η γιορτή των αλόγων



Από την παρέλαση των αλόγων στην αγορά της Στύψης

Την Κυριακή 18 Αυγούστου 2013 πραγματοποιήθηκε η γιορτή του Ιππικού Συλλόγου Στύψης-Υψηλομετώπου «Άγιος Γεώργιος» η οποία, όπως και πέρυσι, στέφθηκε με **απόλυτη επιτυχία**. Οι 500 παρευρισκόμενοι έμειναν ευχαριστημένοι αφού διασκέδασαν με ζωντανή μουσική και παράλληλα απήλαυσαν τους εξαιρετικούς μεζέδες και 200 κιλά δωρεάν ψητό κρέας. Όλα τα άλογα ήταν δεμένα στα κάγκελα του σχολείου και ο κάθε ιδιοκτήτης ήταν υπεύθυνος για το δικό του άλογο. Έτσι **δεν δημιουργήθηκε κανένα ατύχημα**. Τους ευχαριστούμε όλους για τη συνεργασία τους. Για την γιορτή πρόσφεραν από ένα πρόβατο οι εξής:

Αλογδέλλης Ιωάννης
Βαφειώτης Βύρων
Κεχαγιάς Μιχάλης
Κουτζής Δημήτριος
Μανδάνης Ιγνάτιος
Μανδάνης Ιωάννης του Ιγνατίου
Πιτσούλης Φώτιος
Σανταβάς Νικόλαος
Στραβουδέλλης Νικόλαος
Τζανερικός Αλέξανδρος



Από την παρέλαση των αλόγων στην αγορά της Στύψης

Επίσης ευχαριστούμε τον Σταύρου Γεώργιο και το Δρακούλα Νικόλαο, οι οποίοι πρόσφεραν το ψωμί. Τον Άκη Γιαρήμαγα για την τοποθέτηση του φωτισμού και τον Παπαδόπουλο Βασίλειο για το στήσιμο της εξέδρας.

Πρόσφεραν ακόμη:
Ο Βαλαρέλλης Νικόλαος, ένα γουρούνι αξίας 120 ευρώ.
Ο Καλλονιάτης Γεώργιος, 100 ευρώ μετρητά.
Η Ηλία Μαρία, 20 ευρώ μετρητά.
Ο Καμνορόκης Ευστράτιος 5 ευρώ μετρητά.

Από έναν χαλινό πρόσφεραν οι:
Αλετράς Δημήτριος
Βουργουτζής Φωκίων
Κουλιαδέλλης Ευστράτιος.



Μεγάλη προσέλευση στο χορό του Ιππικού Συλλόγου στο εξοχικό κέντρο του Άλκη.

Ευχαριστούμε όλα τα καταστήματα της Στύψης και της Καλλονής για τα δώρα που πρόσφεραν για την πραγματοποίηση της λαχειοφόρου αγοράς. Τέλος, θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους βοήθησαν στην διοργάνωση της εκδήλωσης. Όλα πήγαν πάρα πολύ καλά κι ευχόμαστε του χρόνου ακόμη καλύτερα.

Εκ μέρους του Δ.Σ.

Ομοσπονδία Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής (Ο.Λ.Σ.Α.)

Η Ομοσπονδία Λεσβιακών Συλλόγων Αττικής, όλοι οι Λέσβιοι αισθανόμαστε υπερήφανοι για την εκλογή της φίλης μας και ξεχωριστού πνευματικού ανθρώπου **καθηγήτριας Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών Αγγελικής Ράλλη**, μέλος της **Ακαδημίας Επιστημών της Ευρώπης**. Η ξεχωριστή συμπατριώτισσα μας, με το τεράστιο επιστημονικό της έργο στο τομέα της γλωσσολογίας αλλά και το ήθος τιμά την Λέσβο, και την Ελλάδα διεθνώς. Η εκλογή έγινε στις 16 Σεπτεμβρίου 2013. Είναι η πρώτη φορά που απονέμεται αυτός ο τιμητικός τίτλος σε Έλληνα γλωσσολόγο. Η Αγγελική Ράλλη γεννήθηκε το 1952 στη Θερμή της Λέσβου. Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Μυτιλήνης και στη συνέχεια σπούδασε Γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο του Μόντρεαλ του Καναδά ενώ έκανε και σπουδές Φιλολογίας στην Ιταλία και τη Γαλλία. Το 1989 διορίστηκε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, όπου και υπηρέτησε μέχρι και το 1997, οπότε και διορίστηκε στο Πανεπιστήμιο Πατρών, έχοντας



Η Αγγελική Ράλλη

προηγουμένως δουλέψει ως ερευνήτρια στην Ευρωπαϊκή Ένωση από το 1985 έως το 1989. Το 1999 τιμήθηκε με το Βραβείο Διδασκαλίας της Καναδικής Κυβέρνησης, το 2008 και το 2014 με ερευνητική υποτροφία από τη Βασιλική Ακαδημία του Βελγίου και το 2012 με ερευνητική υποτροφία του Πανεπιστημίου του Πρίνστον. Από το 2001 είναι καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, υπήρξε πρόεδρος του Τμήματος από το 2006 έως το 2010, ενώ από το 2012 είναι εκλεγμένο μέλος του Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Πατρών. Η εκλογή της ως μέλους της Ακαδημίας Επιστημών της Ευρώπης τον Σεπτέμβριο του 2013 είναι πολύ σημαντική, δεδομένου ότι είναι ελάχιστοι οι Έλληνες επιστήμονες που έχουν γίνει ακαδημαϊκοί σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια και είμαστε βέβαιοι ότι θα συνεχίσει το πολύπλευρο έργο της και θα την έχουμε δίπλα μας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου «Αγία Τριάς» ομογενών Μελβούρνης

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου «Αγία Τριάς» ομογενών Μελβούρνης.

Νίκος Εγγλέζος - Γραμματέας
Ευάγγελος Βαλιοντής - Αντιπρόεδρος
Θεράπων Δελημήτρου - Πρόεδρος
Παντελής Ταμβάκης - Ταμίας
Γιώργος Δελημήτρου - Μέλος συμβουλίου
Παναγιώτης Βουλαδάς - Μέλος συμβουλίου
Απόστολος Λιθοτόμος - Μέλος συμβουλίου
Απόστολος Βαζιργιάννης - Δημόσιες Σχέσεις

Από αριστερά προς τα δεξιά
Από τη φωτογραφία
απουσιάζει η κ. Σούλα
Καμνορόκη, μέλος του
Συμβουλίου



Πρώτος Ποδηλατικός Γύρος Πέτρας

Ο Πολιτιστικός σύλλογος Πέτρας μαζί με τον Αθλητικό Σύλλογο «Αχιλλεύς» Πέτρας διοργάνωσαν τον πρώτο ποδηλατικό γύρο Πέτρας την Κυριακή 25 Αυγούστου 2013. Η εκκίνηση έγινε στην κεντρική πλατεία Πέτρας στις 11:00 πμ και η συμμετοχή ήταν ελεύθερη. **Από τη Στύψη συμμετείχαν οι:** Χίου Νίκος, Βασίλης Κεχαγιάς του Νίκου, Βασίλης Βάλβης, Έλλη Μιλτ. Τσαΐρη, Ειρήνη Γιατζιτόγλου και φυσικά ο Steffen Streich!



Από αριστερά: Νίκος Χίου, Steffen Streich, Βασίλης Κεχαγιάς, Βασίλης Βάλβης

Ευχόμαστε ολόψυχα χρόνια πολλά, υγεία και ευημερία σε σας και τις οικογένειές σας.

Ευτυχισμένο το 2014!

Η ομάδα σύνταξης